

## TESPIS UNA PROPUESTA DIDÁCTICA DE LIEMAV

**Ricardo M. Aguilar Borja**    **Juan Carlos Giraldo Cardozo**    **Daivis Gabriela Lora Ramirez**  
 rimaxaguilar@gmail.com    jgiraldo@correo.unicordoba.edu.co    daivislora@gmail.com

### RESUMEN

Este artículo tiene como finalidad dar a conocer una Metodología didáctica denominada TESPIS (Transformación desde el Edu-entretenimiento del saber Ser en la Práctica pedagógica e Investigativa para Saber convivir), elaborada con el principal objetivo de ser adaptada al plan de curso de la práctica pedagógica investigativa VI en audiovisuales del programa Licenciatura en Informática de la Universidad de Córdoba basado en el Edu-entretenimiento como estrategia para el desarrollo de competencias del saber ser y el saber convivir. La metodología de investigación que se utilizó para el desarrollo de este proyecto fue de tipo Investigación Acción, para lo cual se hizo necesario el desarrollo de tres ciclos (CONOCIENDO, EXPERIMENTANDO Y SISTEMATIZANDO)

**Palabras Clave:** Competencias, Edu-entretenimiento, Metodología, plan de curso, práctica pedagógica, saber convivir, saber ser.

### ABSTRACT

*This article aims to publicize a didactic methodology called TESPIS (Transformation from the Edu-entertainment of the Knowing Being in the Pedagogical and Investigative Practice to know how to live together), elaborated with the main objective of being adapted to the course plan of the pedagogical investigative practice VI in audiovisual of the program Degree in Computer Science and Audiovisual Media of the University of Córdoba based on Edu-entertainment as a strategy for the development of competences of knowing how to be and knowing how to live together. The research methodology used for the development of this project was of the Action Research type, making necessary the development of three cycles (KNOWING, EXPERIMENTING AND SYSTEMATIZING).*

*Key words: area plan, competencies, Edutainment, knowing how to live together, knowing how to be methodology, teaching practice.*

### I. INTRODUCCIÓN

Según Delors (1994) muchas veces las instituciones educativas se centran solo en obtener determinados resultados (experiencia práctica, adquisición de capacidades diversas, fines de carácter económico) dejando a un lado el desarrollo

de dos de las cuatro competencias que según la UNESCO son necesarias para la formación de personas íntegras, el saber ser y el saber convivir, centrándose únicamente en el saber hacer y saber conocer. Por su parte, el Edu-entretenimiento es una herramienta didáctica que promueve el cambio social. Ha sido utilizada por diversos investigadores en distintos contextos tales como: Tomas Tufte en 2008, Berrocal y Berrocal (2012) en la Ciudad de Montería, Bermúdez (2017) en Bogotá y Barros y Barros (2010) en Ecuador.

En todas las investigaciones mencionadas anteriormente, se obtuvieron excelentes resultados, puesto que las personas intervenidas desarrollan mejores conductas acerca de una problemática determinada y se asumen relaciones sociales que fortalecen el tejido social. Actualmente según lo expuesto por la coordinadora de la práctica pedagógica de la universidad de Córdoba, no existen un plan de curso para la práctica pedagógica e investigativa VI en audiovisuales integrado al nuevo pensum de la Licenciatura en Informática de la misma universidad.

En este proyecto se planteó como pregunta de investigación, ¿Qué estrategia metodológica se podría implementar en el diseño de un plan de curso en el área de práctica pedagógica e investigativa en el contexto de la Licenciatura en Informática haciendo uso de los lineamientos establecidos por el MEN, la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Córdoba, los aspectos claves del Eduentretenimiento y el desarrollo de las competencias del saber ser y saber convivir?

Para lo que se hizo necesario investigar sobre los principales elementos polémicos para generar el desarrollo de competencias del saber ser y saber convivencia usando TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), crear una metodología de trabajo en el aula para aprovechar las TIC y propiciar el desarrollo de competencias en el saber ser y saber convivir, para ser implementada en las Institución educativa de la ciudad de Montería, y la forma de integrar una metodología dentro del plan de estudios de los docentes en formación de LIEMAV, teniendo en cuenta los lineamientos establecidos por el MEN, La Universidad de Córdoba, La Facultad de Educación y El Programa de Informática, que permita implementar al docente las TIC en la formación de competencias en el saber ser y saber convivir de sus estudiantes.

Como posible solución a la pregunta planteada anteriormente se plantea una propuesta didáctica denominada TESPIS (Transformación desde el Edu-entretenimiento del saber Ser en la Práctica pedagógica e Investigativa para Saber convivir) que podría ser implementada en el plan de curso del área de práctica pedagógica e investigativa VI en audiovisuales, en el contexto de la Licenciatura en Informática. Ésta propuesta fue elaborada en base a los lineamientos establecidos por el MEN, la facultad de educación de la universidad de Córdoba, los aspectos claves del Eduentretenimiento y el desarrollo de las competencias del saber ser y saber convivir.

## II. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto, se basa en la investigación acción de tipo técnica, la cual tiene como fin hacer más eficaces las prácticas sociales de las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Montería, a partir de la práctica pedagógica e investigativa VI en audiovisuales de la Licenciatura en Informática de la Universidad de Córdoba. A través de la participación de docentes en formación de la misma Universidad y la participación de los estudiantes de las escuelas mencionadas anteriormente, en programas de trabajo diseñados por un equipo de investigadores, para este caso una metodología basada en el Edu-entretenimiento con propósitos y pasos a seguir prediseñados (Carr y Kemmis, 1986).

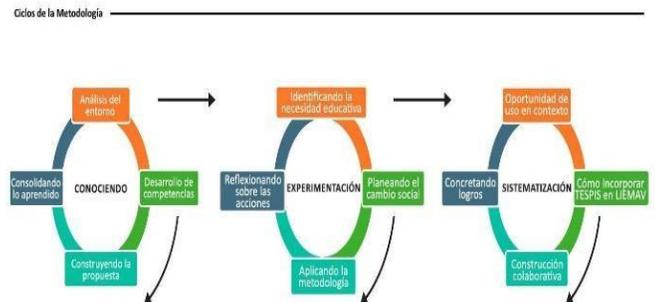
Para esta investigación se tomó como referente el modelo de investigación acción propuestos por Whitehead (1989), este autor propone una espiral de ciclos cada uno con los siguientes pasos:

Ciclo de la investigación-acción según Whitehead (1989)



**Figura 1.** Ciclos de la Investigación – acción Según Whitehead (1989)

Esta metodología se estructura de la siguiente forma:



**Figura 2.** Ciclos de la Metodología

### CONOCIENDO:

Este primer ciclo, hace referencia a la documentación de la problemática y aprendizaje de factores fundamentales para la construcción de ideas que posteriormente fueron fundamentales para la construcción de la metodología.

- **Análisis del entorno (análisis):**

Se conoce sobre poca transversalización por parte de los docentes en la Instituciones Educativas de las cuatro competencias básicas para la formación de personas íntegras según la UNESCO (saber conocer, saber ser, saber hacer y saber convivir) y los buenos resultados obtenidos por investigadores como Tomas Tufte en 2008 al implementar el eduentretenimiento para solucionar este tipo de problemáticas.

- **Desarrollo de competencias (planeación):**

Se plantea como propuesta de investigación hacer un cortometraje donde participen los estudiantes para generar aprendizaje significativo.

- **Construyendo la propuesta (acción).**

Es fundamental el establecimiento de los elementos claves para la construcción de la propuesta, el Eduentretenimiento, la producción audiovisual, fases de la producción audiovisual (Pre-producción, Producción y Postproducción) y competencias básicas para el desarrollo integral del ser humano.

- **Consolidando lo aprendido (reflexión)**

Se presenta la propuesta a expertos de la universidad de Córdoba, de lo que se obtuvieron comentarios positivos y algunas recomendaciones, con relación al tiempo necesario para la elaboración de un cortometraje.

## EXPERIMENTANDO

Corresponde al segundo ciclo de la investigación y hace referencia a la elaboración y puesta en práctica de una metodología basada en el Eduentrenimiento para el cambio social.

- **Identificando la necesidad educativa (análisis)**

Se logró iniciar con la elaboración de una propuesta metodológica para el cambio social a través del Eduentrenimiento en la institución educativa María Goretti de Montería.

- **Planeando el cambio social (planeación)**

Se plantean bases para organizar una metodología haciendo uso del Edu-entrenimiento para generar cambios actitudinales en los estudiantes de noveno grado de la institución educativa María Goretti de la ciudad de Montería, Córdoba.

- **Aplicando la metodología (acción)**

Se elabora un cortometraje dirigido y protagonizado por los mismos estudiantes con base a la problemática social con relación a señales y normas de tránsito, identificada en la institución educativa María Goretti de Montería, para generar conciencia en los estudiantes de noveno grado de la misma institución y por ende un cambio social en la escuela.

- **Reflexionando sobre las acciones (reflexión):**

Se evalúan de los resultados obtenidos en la implementación de la metodología, para lo que se hicieron entrevistas a los estudiantes de noveno grado de la institución educativa María Goretti de Montería como principales actores del proyecto, en las que expresaron su gran satisfacción, del mismo

modo se efectuó una entrevista al docente asesor como agente activo dentro del proceso, el cual mostró también gran interés y profunda satisfacción con la metodología implementada y los resultados finales.

## SISTEMATIZANDO

Corresponde al tercer ciclo de la investigación y pretende formalizar la metodología como plan de curso para la práctica pedagógica e investigativa VI en audiovisuales de la Licenciatura en Informática de la Universidad de Córdoba, luego de ser probada y haber obtenido excelentes resultados en la puesta en práctica de la misma.

- **Oportunidad de uso en contexto (análisis).**

Se notó que esta metodología se amoldaba perfectamente como estrategia didáctica para desarrollar el curso de práctica pedagógica e investigativa VI en audiovisuales del nuevo pensum de la Licenciatura en Informática.

- **Cómo Incorporar TESPIS en LIEMAV (planeación).**

Se planea la construcción de instrumentos que permitan medir el nivel de aceptación y pertinencia que podría tener la metodología respecto a los estudiantes del curso, profesores de la práctica pedagógica y del área de medios audiovisuales de la licenciatura. Por otro lado, se identifican los requisitos necesarios y los pasos a seguir para la construcción del plan de curso y se plantean los objetivos que se desean alcanzar con la implementación de la metodología.

- **Construcción colaborativa (acción).**

Se implementan los instrumentos elaborados, entrevistas a docentes y encuestas a los estudiantes del antiguo y nuevo pensum de la licenciatura, y se construye el plan de curso teniendo en cuenta principalmente, los lineamientos establecidos por el MEN, la Facultad de Educación de la Universidad de Córdoba y los aportes realizados por el comité curricular de la licenciatura, los docentes del área de investigación y practica pedagógica y los del área de medios audiovisuales del programa de informática.

- **Concretando logros (reflexión).**

Se logran reuniones con docentes del área de práctica pedagógica e investigativa de la universidad de Córdoba, Mag. Isabel Cristina Muñoz, y Mag. Linda Luz Lee, quienes facilitaron los formatos del plan de curso y recomiendan investigar sobre la internacionalización del curso. También la internacionalización del curso con ayuda del Mag. Julio Rangel, docente del área de medios de la licenciatura. Así mismo se hizo una reunión con los docentes del área de medios audiovisuales, Mag. Fernando Henao, Mag. Julio Rangel, y el licenciado Kerwin Ochoa, quienes ayudan en la inclusión de las bases de la guía 30 en la elaboración del plan de curso y darle flexibilidad a la metodología, por su parte, el Comité de Acreditación y Currículo designa dos delegados para revisar la pertinencia de TESPIS para el curso, los cuales al hacerlo concluyen que es pertinente y permite volver al componente vocacional de la educación que radica en generar procesos de transformación integral en los individuos.

### Resultados obtenidos por ciclos:

**Ciclo 1: Conociendo:** Se obtiene conocimiento acerca de:

1. La ausencia generalizada de la transversalización de los saberes ser y convivir en la labor docente.
2. Competencias básicas para el desarrollo de personas íntegras según la UNESCO.
3. El Edu-entretenimiento como herramienta efectiva para el cambio social y el desarrollo de personas íntegras
4. Autores que usaron el Edu-entretenimiento y obtuvieron muy buenos resultados, tal es el caso Castro & Carrascal (2016), Pérez Berrocal & Berrocal (2012).

**Ciclo 2: experimentando.** Elaboración y puesta en práctica de la metodología (TESPIS)



Figura 3. Metodología (TESPIS)

### Resultados de la puesta en práctica en la Institución Educativa María Goretti de Montería.

A través de la observación y entrevistas como técnicas e instrumentos de recolección (Arias, 2012), realizadas a los estudiantes de noveno grado como principales actores del proyecto, se confirma la hipótesis “la implementación del Edu-entretenimiento como herramienta para el cambio social, ayudará a los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa María Goretti de Montería a mejorar la problemática que se viene presentando en la institución con relación a las normas y señales de tránsito”. En las entrevistas se obtienen expresiones como: “sería bueno adaptarlo para aprender sobre las otras áreas”, “es una actividad que te permite jugar con el conocimiento y concientizarte de que una acción conlleva a una reacción”, “la motivación siempre fue alta”.

### Ciclo 3: sistematizando.

Consolidación de la metodología en un plan de curso para la práctica pedagógica e investigativa VI de LIEMAV.

1. IDENTIFICACIÓN				
Facultad	Educación y Ciencias Humanas			
Departamento	Informática Educativa			
Componente	Pedagogía y ciencias de la educación			
Área	Práctica Pedagógica			
Curso	Práctica Pedagógica e Investigativa VI (en Audiovisuales)			
Código	Semestre	VIII	Créditos	2

Figura 4. Plan de curso (primera parte)

### III. CONCLUSIONES

Al culminar la investigación se puede concluir que el Edu-entretenimiento es una herramienta que ciertamente contribuye en gran manera en el desarrollo de habilidades del saber ser y saber convivir, al implementar la metodología se logró que los estudiantes ampliar sus conocimientos y se convirtieron en agentes de cambio. Con el proyecto se logró la reflexión y participación crítica de la comunidad intervenida, además del desarrollo de habilidades de convivencia a través del trabajo colaborativo, que además de facilitar el trabajo, hace necesario brindarse votos de confianza entre los

participantes al tener cada uno que cumplir con las tareas del rol que se le asigne.

Con el objetivo de garantizar que los productos (metodología – plan de curso) de esta investigación se apliquen, sigan siendo usados y validados por la comunidad académica del programa de la Licenciatura en Informática con Énfasis en Medios Audiovisuales (LIEMAV) de la Universidad de Córdoba y cualquier otra persona, docente o institución educativa, en cualquier contexto que así lo desee; se crearon momentos con los profesores del área de medios, los docentes de práctica pedagógica e investigativa y el comité curricular de la misma Universidad, lo que permitió mejorarla y ser validada por todos ellos que al final serán los encargados de tomar la decisión de implementarla o no como plan de curso de la práctica pedagógica al que fue adaptada.

#### IV. REFERENCIAS

- Alvarez-Gayou, J. L. (2003). Como hacer investigacion cualitativa: Fundamentos y metodología. Mexico: Paidós.
- Creswell, J. (2005). Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative Research (2a. ed.). Upper Saddle River: Pearson Education Inc.
- Gomez Nieto, M. C. (1991). La investigación-acción, una alternativa para el desarrollo curricular de los sujetos con necesidades educativas especiales de cero a seis años. En Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 10, 237-250.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación. Metodología de la investigación. <https://doi.org/10.6018/turismo.36.231041>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio Sampling Techniques on a Population Study. Int. J. Morphol, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). Sistema Educativo Colombiano - Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Retrieved April 24, 2018, from <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3article-231235.html>
- Tobón, S., & Jaik Dipp, A. (2012). Experiencias de aplicación de las competencias en la educación y el mundo organizacional, 488. Retrieved from <http://iunaes.mx/wpcontent/uploads/2013/04/Experiencias-de-Aplicacion.pdf>
- Villa, A., & Poblete, M. (2004). Practicum y evaluación de competencias. Profesorado. Revista de Currículum Y Formación Del Profesorado, 8(2), 1–19.
- González, L. (2016). Perspectivas para pensar contenidos educativos infantiles . El concepto Educativo en la televisión Digital Argentina.
- Rodríguez, C., Lorenzo, O., & Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. Sociotam, 15(2), 133–154. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>
- Doria, R. (2016). Universidad de Córdoba facultad de educación y ciencias humanas comité de práctica pedagógica.
- Machado, E. (2015). LOS PARADIGMAS EDUCATIVOS, 1–5. Retrieved from [http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos\\_revista/2015\\_febrero\\_7.pdf](http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_febrero_7.pdf)
- Ministerio de Educación, V. de E. S. (2014). LINEAMIENTOS DE CALIDAD PARA LAS LICENCIATURAS EN EDUCACIÓN ( Programas de Formación Inicial de Maestros ). MinEducación, 1–37.
- Acuña, L. F. (2013). Competencias para el desarrollo profesional docente. Ministerio de Educación Nacional, 31.
- Corengia, A. (2010). Impacto de las políticas de evaluación y acreditación en universidades de la Argentina. Estudio De Casos,
- Maria Laura, M. M. (2017). El papel de la escuela en la migración: Buscando buenas prácticas desde las competencias saber ser y saber estar. Lusófona De Educação, 37.
- Tobón, S. (2008). La formación basada en competencias en la educación superior: el enfoque complejo. México: Universidad Autónoma de Guadalajara