



Estilos de enseñanza para la formación por competencias laborales. Una propuesta basada en prácticas inclusivas y creativas

Teaching styles for competency-based vocational training.
A proposal based on inclusive and creative practices

Victoria Buelvas Garay

SENA Regional Córdoba
Colombia
vbuelvas@sena.edu.co

Bleidys Vargas Vidal

SENA Regional Córdoba
Colombia
vbuelvas@sena.edu.co

Juan Carlos Giraldo Cardozo

Universidad de Córdoba
Colombia
jgiraldo@correo.unicordoba.edu.co

Resumen

Esta investigación se centró en diseñar una estrategia metodológica que integre los estilos de aprendizaje y enseñanza para la formación por competencias laborales en programas técnicos y tecnológicos del SENA. Utilizando un enfoque cualitativo de investigación-acción, se exploraron los estilos de enseñanza de los instructores, revelando una tendencia hacia estilos socializadores, cognitivos y participativos. Se llevó a cabo el desarrollo y la validación de una estrategia basada en el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) para adaptar la planificación y evaluación educativa a las necesidades y estilos de pensamiento de los estudiantes. Los instructores enfatizaron la importancia de las TIC y la simplificación del lenguaje usado en la estrategia para una mejor comprensión y asimilación de conocimientos. La estrategia propuesta promueve la participación activa y una formación de calidad adaptada a la diversidad de estilos de aprendizaje y enseñanza. La investigación subraya la importancia de la adaptación y renovación responsables de las prácticas educativas, impulsadas por la comunidad educativa para fomentar nuevos enfoques y estrategias que respeten la complejidad y dinamismo de los entornos educativos. Igualmente destaca la relevancia de revisar y valorar continuamente las prácticas formativas de los instructores para asegurar la calidad e inclusión en los procesos formativos, mediante estrategias metodológicas centradas en enseñar a aprender y crear en un ambiente dinámico y desafiante.

Palabras clave: Estilos de Enseñanza, Formación por Competencias Laborales, Educación Superior Técnica y Tecnológica, Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), Metodología de Investigación-Acción, Adaptación Pedagógica, Calidad Educativa, Diversidad de Aprendizaje.

Recepción: 17-11-2023 | **Aceptación:** 27-12-2023 | **Publicación:** 30-12-2023



Abstract

This research focused on designing a methodological strategy that integrates learning and teaching styles for competency-based training in technical and technological programs at SENA. Using a qualitative action-research approach, the teaching styles of instructors were explored, revealing a tendency towards socializing, cognitive, and participatory styles. This led to the development and validation of a strategy based on Universal Design for Learning (UDL), which focuses on adapting educational planning and evaluation to the needs and thought styles of students. Instructors emphasized the importance of ICT and the simplification of language used in the strategy for better understanding and assimilation of knowledge. The proposed strategy promotes active participation and quality training adapted to the diversity of learning and teaching styles. The research underscores the importance of responsible adaptation and renewal of educational practices, driven by the educational community to encourage new approaches and strategies that respect the complexity and dynamism of educational environments. It also highlights the relevance of continuously reviewing and valuing the training practices of instructors to ensure quality and inclusion in formative processes, using methodological strategies focused on teaching to learn and create in a dynamic and challenging environment.

Keywords: Teaching Styles, Competency-Based Training, Technical and Technological Higher Education, Universal Design for Learning (UDL), Action-Research Methodology, Pedagogical Adaptation, Educational Quality, Learning Diversity.

Received: 17-11-2023 | **Accepted:** 27-12-2023 | **Published:** 30-12-2023

Introducción

La investigación en la práctica formativa, especialmente en la educación superior orientada a la formación para el trabajo, enfrenta desafíos únicos. Estos desafíos están relacionados no solo con la calidad de la formación, sino también con su capacidad para asegurar una aplicación efectiva de conocimientos en el ámbito laboral. En este contexto, las instituciones de educación superior juegan un rol crucial en mitigar desigualdades sociales y asegurar la inclusión educativa, tal como lo demuestra el estudio de Cerezo et al. (2020) sobre las desigualdades y juventudes en América Latina. Estos factores, junto con las políticas educativas que influyen en la permanencia y ocupación laboral de los jóvenes, resaltan la importancia de una formación inclusiva y diversa.

En el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), la calidad educativa y la acreditación de programas son aspectos centrales, como indican Álvarez y Pérez (2017). La necesidad de una revisión constante de los procesos formativos y la planificación de las actividades de aprendizaje es evidente. Esta necesidad destaca la importancia de analizar la relación entre los estilos de enseñanza y la calidad de los procesos formativos, basándose en los postulados de Ventura (2011). Además, estudios como el de Brito (2020) revelan un desajuste entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y los estilos de enseñanza aplicados por los instructores.

Por lo tanto, este artículo busca responder a las siguientes preguntas clave: ¿Cómo pueden los instructores integrar de manera efectiva los estilos de aprendizaje de los estudiantes en la planificación de sus actividades de aprendizaje? ¿Cómo diseñar una estrategia metodológica que reconozca y aplique los estilos de aprendizaje y enseñanza para contribuir al desarrollo de competencias en los programas técnicos y tecnológicos del SENA? El objetivo es ampliar el conocimiento sobre las herramientas pedagógicas idóneas y los beneficios motivacionales que se generan desde la perspectiva de los aprendices.

Referentes teóricos

Formación Por Competencias Laborales

La "formación por competencias laborales" se centra en equipar a los individuos con conocimientos esenciales, habilidades sociales, y actitudes para resolver problemas y transferir sus competencias a distintos contextos (Jacinto, s. f.). Esta formación se construye desde procesos gubernamentales y responde a demandas educativas con un enfoque económico. Esencialmente, la competencia laboral no solo atiende las necesidades del mercado de trabajo sino también promueve la formación integral del individuo (Jacinto, s. f.). En este marco, la formación por competencias laborales se visualiza como una educación

que, además de proveer conocimientos disciplinares aplicados, contribuye al desarrollo humano y al progreso social y económico de una sociedad.

Estrategias De Enseñanza

Las "estrategias de enseñanza" son procesos planificados de acto educativo que involucran la elección de técnicas y actividades para alcanzar objetivos de aprendizaje específicos (Velasco & Mosquera, 2007). Estas estrategias son fundamentales para innovar en la formación integral, educando en la protección de derechos y orientando hacia metas claras. En el contexto del SENA, estas estrategias deben estar alineadas con los objetivos de la formación por competencias laborales, facilitando el logro de una formación profesional integral y adaptada a las necesidades del mercado y del individuo.

Conceptualización y Discusión Estilos de Enseñanza

Los "estilos de enseñanza" reflejan el modo en que un docente se comporta en su práctica (ASALE y RAE, 2001). Estos estilos, definidos como un conjunto de rasgos de personalidad que incluyen aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos, determinan cómo los educadores perciben, procesan la información, y reaccionan en diversas situaciones educativas (Malacaria, 2009). En el contexto del SENA, entender estos estilos es crucial para desarrollar estrategias de enseñanza efectivas que se alineen con las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Clasificación de los Estilos de Enseñanza

Los estilos de enseñanza varían considerablemente y se han clasificado de diversas maneras. Algunas clasificaciones relevantes para este estudio incluyen:

Tabla 1. Clasificaciones de los estilos de enseñanza

Clasificación	Autor
<p>Estilo autocrático: Instructores que toman decisiones de forma individual.</p> <p>Estilo democrático: Instructores que fomentan la participación y decisión colectiva</p> <p>Estilo laissez-faire: Caracterizado por una menor participación del instructor y mayor autonomía del aprendiz.</p>	Lippit y White
<p>Dominador: Instructores autoritarios que imponen mandatos y no consideran la autonomía de los aprendices.</p> <p>Integrador: Crea un ambiente social amistoso y constructivo</p>	Anderson
<p>Instrumental y Expresivo: Orientados a objetivos de aprendizaje y necesidades afectivas, respectivamente, se puede presentar una mezcla de ambos (Instrumental expresivo).</p>	Gordon, C
<p>Directo e Indirecto: Basados en la imposición de autoridad o la promoción del diálogo respectivamente.</p>	Flanders,D

Clasificación	Autor
Progresistas o liberales: Instructores que promueven la integración disciplinar, motivación intrínseca, y un enfoque flexible tanto en agrupamientos como en control de la clase.	Bennett, E.
Tradicionales o formales: Instructores con un enfoque en motivación extrínseca, poca elección del trabajo por parte del aprendiz, agrupamientos fijos y un control estricto del rendimiento.	
Estilos mixtos: Una combinación variada de estilos, situándose entre los enfoques progresistas y tradicionales.	

Fuente: La tabla fue Adaptado de Pupo (2012)

Cada uno de estos estilos tiene implicaciones significativas en la planificación, desarrollo y evaluación de la formación, siendo crucial para el SENA identificar y aplicar los estilos de enseñanza más efectivos para mejorar los resultados de aprendizaje.

Metodología

Esta investigación se enmarca en un enfoque cualitativo, adoptando el tipo de estudio Investigación-Acción. Este enfoque es idóneo para mejorar la praxis docente a través de la acción reflexiva, cooperativa y transformadora, según Carr y Kemmis (citados por Colmenares y Piñeros, 2008). El objetivo es analizar críticamente los estilos de enseñanza de los instructores del Centro de Comercio, Industria y Turismo de Córdoba, SENA. La metodología está ligada a la indagación y transformación de los procesos escolares y la práctica formativa, resaltando la importancia de comprender y responder a las necesidades y aspiraciones de los participantes (Restrepo, 2009). Se incorpora también la Metodología de Investigación de Ciencia del Diseño, que ofrece un enfoque propositivo y estratégico, centrado en fases de identificación de necesidades, diseño y socialización, y síntesis y valoración reflexiva (Vignau & López, 2008). Esta metodología permite desarrollar y validar estrategias educativas mediante procesos narrativos.

La investigación se enfoca en instructores del programa de tecnología en gestión del talento humano del Centro de Comercio, Industria y Turismo, SENA Regional Córdoba. Se seleccionaron 6 instructores como unidad de análisis, representando un grupo significativo dentro de la población total del programa. En esta investigación, se emplearon diversos instrumentos para recopilar y analizar datos. El principal fue el cuestionario diseñado por Delgado (1991), orientado a identificar y caracterizar los estilos de enseñanza de los instructores. Este instrumento, que se fundamenta en el enfoque cognoscitivo, ha sido validado en varios contextos educativos y es eficaz para evaluar si la actividad docente se centra en el instructor, en el contenido o en el aprendizaje de los alumnos. Adicionalmente, se realizó un análisis de contenido, basado en los postulados de Bernete (2014), para examinar los materiales educativos utilizados y comprender las tendencias políticas, actitudinales y axiológicas presentes en la práctica formativa. Por último, se llevó a cabo un

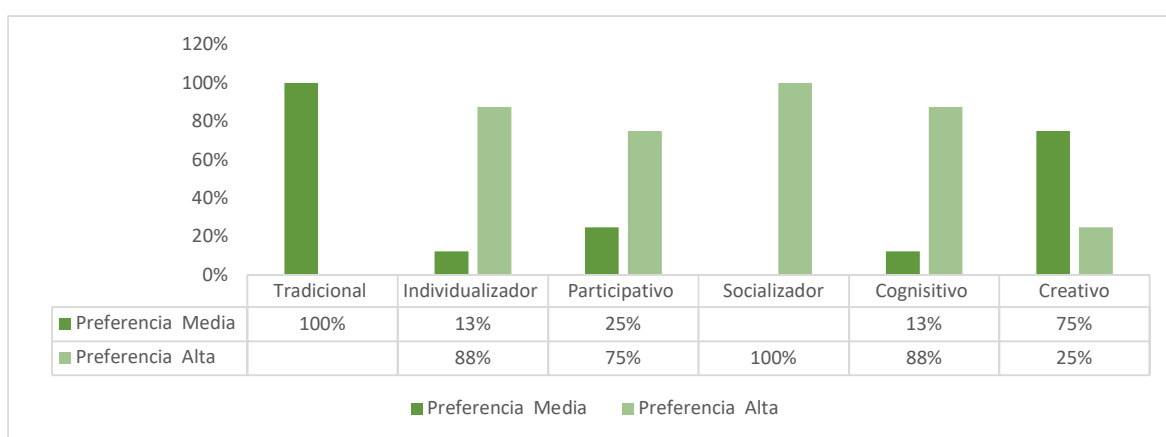
grupo focal a través de plataformas virtuales, siguiendo las recomendaciones de Buss et al. (2013). Este método permitió validar y difundir la estrategia diseñada para la investigación, fomentando la interacción y el diálogo para profundizar en la comprensión de los comportamientos de los instructores en un contexto cultural específico.

Resultados

En el análisis de los **estilos de enseñanza** de los instructores del programa tecnológico en gestión del talento humano del SENA-Regional Córdoba, se observa una singularidad inicial en cada docente que se entrelaza con factores sociales y culturales, añadiendo una capa de complejidad a la diversidad presente en las aulas. Para determinar los estilos de enseñanza específicos de cada instructor, se aplicó un cuestionario basado en seis estilos distintos, evaluados a través de seis ítems. Cada ítem recibió una valoración positiva o negativa, dependiendo de la respuesta del docente, permitiendo asignar un valor de 0 a 6 a cada estilo, donde una puntuación más cercana a 6 indica una mayor afinidad con ese estilo particular.

El análisis de los datos, como se refleja en el Gráfico 1, revela una tendencia predominante hacia el estilo socializador, con un 100% de los docentes mostrando una alta preferencia por este enfoque. Además, un 88% de los docentes mostraron una preferencia significativa por el estilo cognoscitivo. Estos hallazgos sugieren que los instructores adoptan una combinación de estilos, predominando una mezcla de enfoques socializador, cognoscitivo, participativo e individualizador, en línea con lo indicado por Martínez-Geijo (2008), quien afirmó que los docentes raramente poseen un estilo de enseñanza puro, sino más bien perfiles combinados con uno o dos estilos predominantes.

Gráfico 1. Preferencia de estilos de enseñanza en instructores del programa tecnológico.



Fuente: Fuente elaboración propia

Laudadio y Da Dalt (2014) también reconocen esta diversidad de estilos, destacando que la enseñanza implica múltiples factores que van desde la percepción personal del educador

hasta las características y congruencia de su práctica educativa. Estos estilos reflejan no solo las prácticas pedagógicas, sino también las creencias y representaciones personales de los docentes.

Basándose en los resultados obtenidos de los estilos de enseñanza, se propone una **estrategia metodológica** que capacita a los instructores para adaptar la planificación y evaluación educativa a las capacidades cognitivas y estilos de pensamiento de los estudiantes, orientándose hacia una formación de calidad por competencias laborales. Se destaca la importancia del rol del docente en la planificación y evaluación del aprendizaje, y la necesidad de adoptar un enfoque innovador, inclusivo y creativo ante la diversidad de estilos de enseñanza y aprendizaje. En este marco, se subraya el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) como una estrategia clave para reestructurar tanto la planificación como la evaluación educativa.

El DUA, según Pastor et al. (2014) se enfoca en tres dimensiones clave: las diversas formas en que los estudiantes acceden y se apropian del aprendizaje, cómo lo expresan y las maneras en que se motivan. Esta estrategia permite al docente orientar de manera integral la enseñanza de competencias. Pérez y González (2017) enfatizan que la diversidad en el aula es la norma y no la excepción, lo que requiere estrategias metodológicas inclusivas y adaptativas.

En este contexto, el instructor asume roles de motivador y planificador, considerando las singularidades y diversidades de los estudiantes. La estrategia DUA se incorpora como un elemento que promueve la participación de todos los estudiantes en el proceso formativo y brinda herramientas alineadas a los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

La Tabla N° 2 muestra cómo la estrategia de enseñanza DUA se integra con las técnicas de aprendizaje, fortaleciendo áreas cerebrales clave mediante la planeación pedagógica y abarcando distintos estilos de enseñanza y aprendizaje. Esta estrategia también respalda los procedimientos institucionales del SENA para cumplir con los criterios del modelo pedagógico.

Tabla 2. Resumen de la articulación de la estrategia de enseñanza y los requerimientos SENA.

PROCEDIMIENTO FORMATIVO	REQUERIMIENTO SENA	REQUERIMIENTO PROGRAMA	DUA
Planeación	Señalar la competencia, el resultado de aprendizaje, que actividad debe realizar y que recursos tiene para hacerlo.	Las MIPYMES y los nuevos emprendedores requieren apoyo para gestionar el Talento Humano de forma efectiva. con el fin de tener trabajadores satisfechos y comprometidos, lograr que la empresa cumpla sus propósitos, obtener rentabilidad,	<i>Lóbulo parietal:</i> actividades de iniciación y acercamiento con los contenidos y procedimientos. <i>Sistema límbico:</i> Actividades encaminadas al trabajo colaborativo y autónomo.

Evaluación	Fundamentada en la exploración, la sistematización, la confrontación, y el debate, la evaluación, organizada a través de la Autoevaluación y la hetero evaluación	mejorar la productividad, posicionarse y proyectarse en la región	<i>Lóbulo frontal:</i> valoración de los procesos cognitivos, memoria, y resolución de problemas.
-------------------	---	---	---

Fuente: Fuente elaboración propia

Percepciones y Experiencias de los Instructores

Los participantes de la investigación destacan la importancia de los recursos educativos virtuales y las TIC en el proceso formativo. Resaltan beneficios como la interactividad, la motivación y la facilidad para enviar documentos y realizar evaluaciones:

- Es posible enviar documentos, articular chats, es interactiva tiene para hacer evaluaciones, que son motivantes y atractivas, tiene para incluir audio, y escribir informes. (Sujeto participante 1)

- Yo lo utilizo sin saber que tiene que el soporte de DUA estaba realizando sin saber que hacía parte de esta metodología. (Sujeto participante 2)

Los participantes de la investigación enfatizan la importancia de simplificar el lenguaje utilizado en la enseñanza para facilitar la comprensión y asimilación de nuevos conocimientos y estrategias metodológicas por parte de los instructores:

- Para ser trabajado con mis compañeros recomiendo hacer un discurso más accesible que tenga en cuenta las estrategias sin hacer hincapié en la clasificación cerebral que este trabajando. (Sujeto participante 3)

Es factible fortalecer la educación superior a través de la autogestión, siempre que sus componentes se aborden de manera reflexiva y propositiva. Aspectos clave como la enseñanza, investigación y el desarrollo de estrategias de aprendizaje son esenciales en un entorno que promueve la participación y el trabajo en equipo:

- La DUA que mencionan tiene aplicabilidad con personas con discapacidad y también reconoce los estilos que amplían las probabilidades que el estudiante aprenda (Sujeto participante 3)

- La DUA como una estrategia macro, como un recurso, de la cual nos valemos para articular los estilos de aprendizaje con otras estrategias es vinculante el aprendizaje autónomo, interactivo y colaborativo (Sujeto participante 3)

- Para la planeación dotaría a los instructores de mayores herramientas, donde obtiene diferencia y variedad para clasificar de acuerdo con la necesidad. (Sujeto participante 1).

Discusión

Frente a los **estilos de enseñanza**, los resultados de esta investigación resuenan con los planteamientos de Perrenoud (2004), quien señala el dinamismo inherente al proceso formativo, caracterizado por cambios constantes y la necesidad de adaptación a los contextos y coyunturas. Perrenoud describe este dinamismo como efímero, destacando que los incidentes críticos en una clase pueden cambiar rápidamente, requiriendo una continua adaptación y reflexión por parte de los docentes. Esta capacidad de adaptarse y reinventarse, siendo perceptivos a los cambios en el ambiente de formación, es crucial para los instructores. Reconocer y responder a lo novedoso y a los desafíos imprevistos es esencial para reformular la planeación educativa y para abordar de manera efectiva las necesidades y demandas de los estudiantes. Los resultados obtenidos en este estudio subrayan la importancia de una estrategia metodológica que permita a los instructores alinear su enseñanza con las potencialidades cognitivas y estilos de pensamiento de sus estudiantes, buscando mejorar la calidad en la formación por competencias laborales.

La mejora en la formación técnica y tecnológica por competencias depende de una renovación responsable de las prácticas educativas. Esta renovación basada en la **estrategia metodológica** propuesta queda ahora impulsada por la comunidad educativa, que busca fomentar nuevos enfoques y estrategias que resalten las particularidades de los aprendices, respetando la complejidad y dinamismo de los entornos educativos. La estrategia DUA juega un papel crucial en este proceso, adaptándose a las necesidades sociales y educativas actuales.

Desde las **percepciones de los instructores** se plantea que, frente a la virtualidad, se requiere posicionar las estrategias metodológicas desde **el uso de las TIC**, que contribuya a mejorar la práctica educativa y el fortalecimiento de las competencias digitales de los docentes, quienes requieren mayor acompañamiento y seguimiento en sus procesos de apropiación de nuevos conocimientos en el área de la virtualidad. Por eso se recomienda habilitar espacios de socialización de experiencias significativas donde los docentes puedan compartir aprendizajes y resultados en cuanto a la aplicación de estas experiencias, teniendo en cuenta que son diversos los docentes que han logrado incorporar de manera innovadora a sus prácticas educativas herramientas tecnológicas aspecto que convoca a otros docentes hacer parte de estos procesos de formación.

Estos argumentos apoyan el fortalecimiento de la estrategia de **Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)**, fomentando la alfabetización tecnológica y el uso de habilidades digitales en la docencia. Maggio (2020) enfatiza la necesidad de "Abrazar las prácticas de la enseñanza como objeto de conocimiento" (p.11), subrayando la importancia de integrar las TIC para mejorar la práctica educativa y el desarrollo de competencias digitales en los docentes. Así mismo los instructores reclaman un **lenguaje más sencillo** que favorezca la apropiación de un discurso común que facilite la comunicación y el intercambio de ideas. Este enfoque ayudaría

a superar posibles resistencias en la adopción de nuevas metodologías, reconociendo el dinamismo y la transformación continua en los procesos educativos. Al simplificar la comunicación de estas estrategias, se espera que su aplicación sea más extensa y efectiva entre los instructores.

La reconstrucción del concepto de educación superior implica reconocer y abordar desigualdades a menudo no evidentes en los ambientes formativos, que hasta ahora han sido marginadas en la planificación educativa. Una **formación inclusiva** desde la planificación asegura una educación de mayor calidad. Además, se relaciona la **flexibilidad curricular** con los planteamientos de autores como González (2013), quien enfatiza la necesidad de reevaluar la formación educativa basándose en la dinámica de los estilos de aprendizaje.

Educación Reflexiva y Participativa. La estrategia de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) enriquece la cualificación del instructor al descubrir nuevos campos de acción en su práctica formativa. Esta estrategia respalda la idea de Bray et al. (2010), quienes destacan los beneficios de investigar en educación: "muchas personas que llevan a cabo estudios sobre educación encuentran no sólo que aprenden mucho más sobre otros sistemas educativos y sociedades sino también que aprenden mucho más sobre los suyos" (p.31). Esto subraya la importancia de empoderar a las comunidades educativas para proponer y debatir alternativas en un proceso de toma de decisiones integrativo. La educación superior técnica y tecnológica reflexiva es clave para orientar procesos de planificación y evaluación de calidad, pensados desde las demandas específicas de cada contexto.

Conclusiones

Es importante revisar y valorar continuamente las prácticas formativas de los instructores. A pesar de los esfuerzos realizados por instituciones como el SENA, es fundamental mantener un enfoque en la formación que reconozca y respete la diversidad de estilos de enseñanza y aprendizaje. Se debe evitar la adopción de un enfoque único y hegemónico en el proceso de aprendizaje. La ampliación de perspectivas y la adaptación en la planificación por parte de los instructores son desafíos no menores, pero son esenciales para asegurar la calidad e inclusión en los procesos formativos.

Los estilos de enseñanza adoptados por los instructores se orientan principalmente hacia un enfoque de formación activa. Se ha identificado la existencia de estilos combinados que se complementan entre sí, adaptándose a las competencias específicas y alineándose con el modelo pedagógico constructivista del SENA. Este hallazgo resalta la versatilidad y la capacidad innovadora de los instructores en la planificación educativa, enfatizando su enfoque en prácticas inclusivas y creativas. En este sentido, la Educación para el Trabajo en el siglo XXI debe enfrentar desafíos contemporáneos, especialmente el de reconocer y alinear las expectativas de progreso y los proyectos de vida de los educandos, mayoritariamente

adultos. Esto implica que la enseñanza debe evolucionar más allá de las estrategias tradicionales, para ofrecer un aprendizaje que no solo cualifique a los estudiantes, sino que también los prepare para aplicar sus conocimientos en la práctica y alcanzar la autorrealización personal.

La implementación de estrategias formativas como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) facilitan el acceso a nuevos conocimientos en la comunidad educativa y promueven competencias críticas y propositivas. Además, contribuyen a la creación de una cultura de inclusión, respetando la independencia del instructor a la vez que promueven su adaptación y evolución hacia métodos de enseñanza más justos y equitativos. Este enfoque transforma tanto el rol del instructor como el desarrollo general de la educación y las prácticas formativas. Es importante brindar una formación educativa que se centre en enseñar a aprender y a crear, fomentando la confianza en un entorno dinámico y desafiante. Este enfoque es crucial para desarrollar ambientes formativos donde la participación activa y la construcción de conocimientos se realicen de manera fluida y sin presiones, orientados hacia la adquisición de competencias disciplinares e integrales.

Referencias

- Álvarez Fonseca, L. Y., & Pérez Vargas, O. R. (2017). Retos del SENA en el marco de la educación terciaria en Colombia. *Revista Rutas de formación: prácticas y experiencias*, 3, 36. <https://doi.org/10.24236/24631388.n3.2016.632>
- ASALE, R., & RAE. (2001). *Estilo | Diccionario de la lengua española. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario*. <https://dle.rae.es/estilo>
- Bernete García, F. (2014). Análisis de contenido. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/35671>
- Bray, M., Adamson, B., & Mason, M. (2010). Mark Bray—Educacion Comparada Enfoques Metodos. https://www.academia.edu/60953448/Mark_Bray_Educacion_Comparada_Enfoques_Metodos
- Brito, J. A. B. (2020). Estilos de aprendizajes en el Sena, una mirada desde el rol de instructor. *Renovat: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, Tecnología e Innovación*, 4(1), Article 1.
- Buss Thofehrn, M., López Montesinos, M. J., Rutz Porto, A., Coelho Amestoy, S., Oliveira Arrieira, I. C. de, & Mikla, M. (2013). Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. *Index de Enfermería*, 22(1-2), 75-78. <https://doi.org/10.4321/S1132-12962013000100016>
- Cerezo, L., Mayer, L. J., & Vommaro, P. A. (2020). Desigualdades y juventudes en América Latina: Miradas desde los procesos generacionales en torno a la educación y la participación. En *Las desigualdades en clave generacional hoy: Las juventudes y las infancias en el escenario Latinoamericano y Caribeño*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/144786>

- Colmenares, A., & Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
- Delgado, M. A. D. (1991). Los estilos de enseñanza en la educación física: Propuesta para una reforma de la enseñanza. Universidad de Granada, Instituto de Ciencias de la Educación.
- González Peiteado, M. (2013). Los estilos de enseñanza y aprendizaje como soporte de la actividad docente. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 6(11), Article 11. <https://doi.org/10.55777/rea.v6i11.971>
- Jacinto, C. (s. f.). Políticas públicas de capacitación laboral de jóvenes en Argentina: Un análisis desde las expectativas y las estrategias de los actores.
- Laudadio, M. J., & Da Dalt, E. (2014). Estudio de los estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje en la universidad. *Educación y Educadores*, 17(3), 483-498. <https://doi.org/10.5294/edu.2014.17.3.5>
- Maggio, M. (2020). Los equipos de conducción frente al covid-19: Claves para acompañar y orientar a los docentes, las familias y los estudiantes en contextos de emergencia.
- Malacaria, M. I. (2009). Estilos de enseñanza, estilos de aprendizaje y desempeño académico. *instname:Universidad FASTA*. <http://redi.ufasta.edu.ar:8082/jspui/handle/123456789/1490>
- Martínez-Geijo, P. (2008). Estilos de enseñanza: conceptualización e investigación. (En función de los estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey). *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 1(2), Article 2. <https://doi.org/10.55777/rea.v1i2.858>
- Pastor, C. A., Sánchez Serrano, J. M., & Zubillaga del Río, A. (2014). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).
- Pérez, C. V., & González, O. H. (2017). El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile. *Atenas*, 4(40), 105-120.
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar* (1. ed., 6. reimppr). Graó.
- Pupo, E. A. (2012). Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención de los estilos de aprendizaje en la educación universitaria. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 5(10), Article 10. <https://doi.org/10.55777/rea.v5i10.962>
- Restrepo, B. R. (2009). Investigación de aula: Formas y actores. *Revista Educación y Pedagogía*, 53, Article 53.
- Velasco, M., & Mosquera, F. (2007). Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo.
- Ventura, A. C. (2011). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad: Un binomio que sustenta la calidad educativa. *Perfiles educativos*, 33(spe), 142-154.
- Vignau, B. S. S., & López, Y. V. (2008). Diseño de Sistemas de Información Documental. Consideraciones teóricas. *Ciencias de la Información*, 39(3), 21-29.