



El storyboard como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria

Storyboard as a didactic strategy to strengthen reading comprehension in elementary school students

Ángela María Arrieta Ortega

Corporación Universitaria Iberoamericana
Colombia
aarrie16@estudiante.ibero.co

María Patricia Agudelo Echavarría

Corporación Universitaria Iberoamericana,
Colombia
magude22@estudiante.ibero.edu.co

Alicia del Rosario García García

Corporación Universitaria Iberoamericana Colombia
aliciagarcia@estudiante.ibero.edu.co

Resumen

Este estudio se propuso fortalecer la comprensión lectora a nivel literal en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Gabriela Mistral del Carmen de Bolívar, utilizando el storyboard como una estrategia didáctica tecnológica. El problema de investigación surge a partir de la identificación de bajas competencias lectoras en los estudiantes, quienes presentan dificultades para extraer y comprender la información explícita en los textos. A través de un enfoque cualitativo y el método de investigación-acción, se implementó el storyboard como herramienta pedagógica, combinando técnicas de observación participante y entrevistas semiestructuradas. Los resultados muestran que el uso del storyboard motiva a los estudiantes, permitiéndoles mejorar sus habilidades lectoras de manera significativa. Este método fomenta un aprendizaje interactivo y visual, lo que facilita la comprensión de los textos a través de representaciones gráficas. Las principales conclusiones destacan que la estrategia propuesta no solo mejora la fluidez lectora y la comprensión, sino que también contribuye al desarrollo de competencias cognitivas y críticas en los estudiantes, haciendo el proceso de enseñanza más dinámico y efectivo.

Palabras clave: storyboard, estrategias didácticas, Fluidez lectora, comprensión lectora, lectura.

Recepción: 10-10-2024 | **Aceptación:** 20-12-2024 | **Publicación:** 30-12-2024



Abstract

This study aimed to strengthen reading comprehension at the literal level in third grade students of the Gabriela Mistral Educational Institution of Carmen de Bolívar, using storyboarding as a technological didactic strategy. The research problem arises from the identification of low reading skills in students, who have difficulties to extract and understand the explicit information in the texts. Through a qualitative approach and the action-research method, the storyboard was implemented as a pedagogical tool, combining techniques of participant observation and semi-structured interviews. The results show that the use of storyboarding motivates students, allowing them to improve their reading skills significantly. This method encourages interactive and visual learning, which facilitates the comprehension of texts through graphic representations. The main conclusions highlight that the proposed strategy not only improves reading fluency and comprehension, but also contributes to the development of cognitive and critical competencies in students, making the teaching process more dynamic and effective.

Keywords: Storyboard, Teaching strategies, Reading comprehension, Reading.

Received: 10-10-2024 | **Accepted:** 20-12-2024 | **Published:** 30-12-2024

Introducción

La capacidad de los estudiantes para discernir y extraer información explícita de los textos es crucial para su desarrollo personal y académico. En consecuencia, la comprensión lectora a nivel literal se erige como una habilidad fundamental en la educación primaria, ya que constituye la base sobre la cual se edifican todas las demás competencias académicas. De acuerdo con Velásquez y Saltos (2024) la ausencia de una comprensión lectora sólida puede ocasionar que los estudiantes enfrenten dificultades significativas para aprender de manera efectiva en otras áreas del conocimiento, afectando de manera negativa su rendimiento general y su motivación hacia el aprendizaje.

En este contexto, es alarmante el bajo nivel de comprensión lectora en las instituciones educativas a nivel mundial. Según el Instituto de Estadística de la UNESCO (2017), seis de cada diez niños y adolescentes en el mundo no alcanzan los niveles mínimos de competencia en lectura, lo que representa a más de 617 millones de jóvenes. En América Latina, el 36% de los niños y adolescentes no alcanza estos niveles mínimos de competencia en lectura. Esta situación es particularmente preocupante porque la crisis educativa en América Latina se ha intensificado debido a la pandemia de COVID-19. Un informe reciente del Banco Mundial y UNICEF, en colaboración con la UNESCO, advierte que se prevé que el 80% de los estudiantes, es decir, cuatro de cada cinco alumnos de sexto grado en América Latina y el Caribe no alcanzarán el nivel mínimo de comprensión lectora (UNICEF, 2022).

Por su parte, en Colombia, los resultados de las evaluaciones de lectura han mostrado una tendencia preocupante. Según el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) desarrollado por la OCDE, en 2018, el puntaje promedio de lectura para los estudiantes colombianos fue de 412, ligeramente superior al promedio de América Latina de 407, pero considerablemente inferior al promedio de la OCDE de 487. Para 2022, el puntaje promedio de lectura en Colombia disminuyó a 409. Aunque esta caída de tres puntos es menos drástica que la reducción en América Latina, que bajó a 399, sigue siendo preocupante (Mineducación, 2023).

Ahora bien, los estudiantes de la Institución Técnica en Gestión Empresarial Gabriela Mistral enfrentan desafíos similares a los documentados en estudios sobre la educación en Colombia. Observaciones recientes revelan que los alumnos de tercer grado de la institución ubicada en el municipio del Carmen de Bolívar tienen dificultades para descifrar textos y pronunciar ciertos sonidos y palabras, lo cual impacta negativamente en su comprensión lectora. Además, se ha identificado que los estudiantes muestran signos de frustración y falta de fluidez al leer, lo que indica que no están adquiriendo las habilidades básicas de lectura necesarias para interpretar textos complejos.

Esta situación incrementa la incapacidad de los alumnos para almacenar y recuperar información en su memoria a largo plazo, así como la falta de activación de conocimientos previos, lo que dificulta la conexión entre nueva y antigua información. De acuerdo con García

et al (2018), la presencia de esta desconexión se manifiesta en la dificultad de los estudiantes para identificar personajes, ubicaciones, momentos y entender la secuencia de eventos, aspectos esenciales para una buena comprensión lectora y para obtener buenos resultados en las pruebas.

De este modo, la tendencia de los estudiantes a omitir datos implícitos relevantes afecta directamente su habilidad para responder preguntas de comprensión lectora en las pruebas SABER, ICFES y PISA. Los resultados de 2022 y 2023 evidencian estos retos. En 2022, los estudiantes de la jornada matutina lograron una puntuación promedio de 51 en comprensión lectora crítica, mientras que en 2023 esta puntuación disminuyó a 50. Los estudiantes de la jornada vespertina obtuvieron promedios de 45 en 2022 y 43 en 2023. Aunque en 2023 hubo menos variabilidad en los puntajes, la tendencia general sigue siendo preocupante (ICFES, 2023).

Identificar estas deficiencias es crucial, como lo señala Díaz (2016), ya que los factores que inciden en dificultades lectoras durante la infancia pueden derivar en problemas académicos en la vida adulta. Los estudiantes que no logran desarrollar una comprensión lectora adecuada enfrentan grandes desafíos en asignaturas como ciencias, estudios sociales y matemáticas, donde la capacidad de interpretar y analizar textos es esencial. Este argumento es respaldado por Valdez (2021), quien subraya que una mejor comprensión lectora está directamente relacionada con un mayor rendimiento académico, destacando la necesidad de fomentar estas habilidades desde una edad temprana para garantizar el éxito educativo a largo plazo.

A partir de lo anterior se planteó el siguiente interrogante: ¿De qué manera el Storyboard, como estrategia didáctica tecnológica fortalece la comprensión lectora, nivel literal, en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Técnica en Gestión Empresarial Gabriela Mistral del Carmen de Bolívar? En este contexto, el presente artículo tiene como objetivo evaluar la efectividad del uso del storyboard como una estrategia didáctica tecnológica para fortalecer la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa Técnica en Gestión Empresarial Gabriela Mistral.

En consecuencia, este artículo presenta los principales aportes de la investigación realizada. Para ello, se ha estructurado una introducción que aborda de manera general los aspectos más relevantes del estudio, seguida de una sección de referentes teóricos que sustenta el desarrollo del trabajo. La metodología detalla el enfoque y diseño de investigación adoptados, así como los métodos de recolección de datos utilizados. Los resultados exponen los hallazgos obtenidos a partir del análisis de la información recopilada, y la discusión ofrece una interpretación rigurosa de estos hallazgos en relación con el objetivo del estudio. Finalmente, las conclusiones destacan las contribuciones de la investigación al ámbito del conocimiento científico, aportando soluciones prácticas y teóricas al tema estudiado.

Referentes Teóricos

Para analizar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades lectoras y socioemocionales, se realizó una revisión bibliográfica internacional. En Perú, Román (2017) demostró que las actividades lúdicas mejoraron significativamente la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado. En el nivel literal, las calificaciones excelentes aumentaron del 20% al 32% y las buenas del 32% al 56%. Jaimes (2019) también en Perú, mostró que la implementación del History Board mejoró la comprensión lectora en un 35% en estudiantes de secundaria, mientras que Caballero et al (2022) encontraron que el uso del storyboard aumentó en un 35% la producción de textos narrativos, motivando a los estudiantes.

En Ecuador, Marín et al (2020) reportaron que el 28% de los docentes no tenía capacitación en TIC y el 72% sentía inseguridad respecto a las estrategias en la educación física durante la pandemia. Sin embargo, la adopción de enfoques como el aula invertida incrementó la participación estudiantil. De forma similar, Tenesaca y Caguana (2020) observaron una mejora del 90.8% en la comprensión lectora con el uso de gamificación en estudiantes de quinto grado. En Nicaragua, también los autores Gómez y Velásquez (2021) encontraron que el 70% de los estudiantes universitarios prefiere lecturas rápidas, lo que facilita la identificación de ideas clave, aunque limita la profundidad analítica

En Colombia, los esfuerzos para mejorar la comprensión lectora han sido variados, dadas las dificultades que presentan los estudiantes en el nivel básico, lo que ha llevado a los docentes a diseñar estrategias para mejorar los resultados en pruebas nacionales e internacionales. Históricamente, estas evaluaciones han mostrado un desempeño lector por debajo del nivel esperado, lo que exige buscar alternativas para abordar esta problemática recurrente en las instituciones educativas.

Quiroga (2022) analizó el uso del Modelo Isabel Solé para mejorar la competencia lectora en estudiantes de undécimo grado, donde el 78% de los docentes usaba estrategias de lectura reflexiva y el 85% consideraba estas técnicas efectivas. De manera similar, Cano et al (2021) en Medellín encontraron que, tras el uso de narrativas digitales, los aciertos en pruebas de comprensión lectora aumentaron del 27% al 90.8% en estudiantes de quinto grado, evidenciando la efectividad de estos recursos.

Por otra parte, Mora y Plaza (2021), lograron fortalecer la fluidez lectora en cuarto grado mediante juegos digitales; el 68% de los estudiantes disfrutaba de la lectura y el 78% leía con frecuencia en casa, resaltando el papel clave de las tecnologías en la creación de hábitos lectores. Asimismo, Moreno y Muñoz (2020) implementaron el storyboard para enseñar el género lírico en Restrepo, con un 67% de los estudiantes reconociendo los beneficios de las TIC y un 50% mejorando su comprensión del género.

De igual forma, Ramírez y Fernández (2022), en Riohacha, evaluaron el desempeño en comprensión lectora de tercer grado, encontrando un promedio de 2.5 en el nivel literal, y 1.8 y 1.7 en los niveles inferencial y crítico, respectivamente, lo que evidenció debilidades en estos últimos. Por su parte, Llanos y Montenegro (2019) en Luruaco, lograron que el 70% de los estudiantes inicialmente en un nivel muy bajo mejoraran sus puntajes en la prueba ACL5 tras una intervención didáctica, destacando la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas.

Por otro lado, los conceptos más importantes que sustenta el desarrollo del artículo se encuentra la lectura, concebida como un proceso complejo y esencial en el ámbito educativo, que va más allá de la simple decodificación de palabras. Según Goodman (1992), la lectura se entiende como una interacción continua entre pensamiento y lenguaje, donde el lector construye activamente el significado del texto. Esta perspectiva se complementa con la idea de Hoyos y Gallego (2017), quienes sostienen que leer implica no solo reconocer palabras, sino también activar procesos psicosociolingüísticos que conectan lo que se lee con situaciones comunicativas y conocimientos previos del lector.

De esta manera, la comprensión lectora es un proceso simultáneo que involucra tanto la extracción como la construcción de significado a partir del texto, este proceso requiere una conexión activa entre el lector y el texto, y depende de la aplicación de habilidades cognitivas como la percepción y la memoria (Snow, 2002). En esta línea, Doll y Parra (2021) afirman que el desarrollo cognitivo es esencial para que los lectores puedan analizar y sintetizar la información, integrando lo nuevo con sus conocimientos previos. Esta idea se complementa con la teoría de Piaget y Cook (1952), quienes sostienen que la comprensión lectora se basa en la capacidad del lector para asimilar nueva información y ajustar sus esquemas mentales, lo cual resulta crucial para lograr una comprensión profunda y significativa del contenido.

Dentro de los niveles de comprensión lectora, el nivel literal se centra en identificar la información explícita del texto. Cassany (2003) describe este nivel como "leer las líneas", en el que el lector reproduce el contenido sin añadir interpretaciones adicionales. Atehortúa (2010) divide este enfoque en dos subniveles: el básico, enfocado en la identificación de palabras y frases clave, y el avanzado, donde se aplican técnicas como la paráfrasis para reorganizar la información. Este nivel literal es fundamental para sentar una base sólida que permita avanzar hacia niveles de comprensión más complejos, como el inferencial y el analógico.

En este contexto, las estrategias didácticas juegan un papel crucial en la enseñanza de la comprensión lectora, ya que permiten al estudiante progresar por los diferentes niveles de lectura. Del Río (2016) destaca la importancia de implementar estrategias adecuadas en todas las etapas del proceso lector, facilitando el desarrollo de habilidades que van desde la comprensión literal hasta el análisis inferencial y crítico. Las teorías de Piaget (1925) y Vygotsky (1997) enfatizan que el aprendizaje es un proceso activo y colaborativo, en el cual

los estudiantes construyen su conocimiento mediante la interacción con otros y el uso de herramientas didácticas.

Por su parte el storyboard es una herramienta proveniente de la industria cinematográfica que se integra eficazmente en este enfoque pedagógico, ya que permite a los estudiantes representar visualmente las historias y conceptos que leen (Pani, 2021). Al crear una serie de imágenes organizadas que actúan como guía para la lectura, los alumnos no solo internalizan el contenido de manera más efectiva, sino que también participan activamente en el proceso de comprensión. Este enfoque estimula la creatividad y favorece una comprensión más profunda y estructurada del texto, facilitando la transición entre los niveles de lectura literal, inferencial y crítico. De este modo, el uso del storyboard en la enseñanza no solo fortalece las habilidades lectoras, sino que también apoya el desarrollo cognitivo y la participación activa, alineándose con las teorías constructivistas del aprendizaje.

Metodología

La metodología adoptada sigue un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción, orientado a resolver las dificultades en la comprensión lectora literal en estudiantes de tercer grado. Este diseño permite abordar el contexto educativo, promoviendo la reflexión y la intervención activa en el aula para mejorar las prácticas pedagógicas. La investigación-acción se selecciona por su capacidad para fomentar cambios significativos a partir de la identificación de problemas y la implementación de estrategias orientadas a la mejora continua.

El estudio se estructuró en cuatro fases. La primera fase fue un diagnóstico inicial que evalúa las competencias lectoras de los estudiantes, estableciendo una línea base. La segunda fase se centró en el diseño de la estrategia didáctica, basada en el uso del storyboard como herramienta educativa para organizar y representar la información de los textos de manera visual y secuencial. En la tercera fase, se aplicó la estrategia en el aula, donde los estudiantes participan en actividades que fortalecen su capacidad para identificar información explícita. La cuarta y última fase buscó validar la efectividad de la intervención mediante la comparación de los resultados iniciales y finales.

Las unidades de análisis fueron 12 estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Gabriela Mistral, seleccionados intencionalmente por presentar dificultades en la comprensión literal. Las categorías del estudio se centran en el uso del storyboard como estrategia pedagógica y su impacto en la mejora de la comprensión lectora. Se realizó un análisis de contenido para las entrevistas y observaciones, identificando categorías emergentes. La triangulación de los datos integrará los hallazgos, asegurando la integración de los resultados.

Resultados

Nivel de comprensión lectora nivel literal de los estudiantes del grado 3° de la IET Gabriela Mistral del Carmen de Bolívar.

Para evaluar la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes de tercer grado, se diseñaron y aplicaron pruebas diagnósticas específicas que midieron la identificación de personajes, el reconocimiento de detalles y la respuesta a preguntas sobre el contenido de los textos. Estas pruebas, adaptadas para el nivel educativo, fueron aplicadas de manera estandarizada por los docentes para asegurar consistencia en los resultados. El diagnóstico inicial Para evaluar la comprensión lectora a nivel literal en los estudiantes de tercer grado, se diseñaron y aplicaron pruebas diagnósticas específicas que midieron la identificación de personajes, el reconocimiento de detalles y la respuesta a preguntas sobre el contenido de los textos. Estas pruebas, adaptadas para el nivel educativo, fueron aplicadas de manera estandarizada por los docentes para asegurar consistencia en los resultados.

Los resultados de las pruebas diagnósticas aplicadas a los 12 estudiantes de tercer grado de la IET Gabriela Mistral del Carmen de Bolívar revelan un bajo nivel de comprensión lectora a nivel literal. En la categoría de identificación de personajes, solo el 17% logró reconocer correctamente al personaje principal, mientras que el 42% identificó adecuadamente al personaje secundario. Para el reconocimiento de detalles específicos, un 50% respondió acertadamente sobre lo que encontró Juan en el bosque, y el 58% retuvo el nombre correcto en el collar del gato.

En cuanto a la respuesta a preguntas directas sobre el contenido del texto, solo el 50% identificó correctamente la recompensa dada a Juan, y apenas el 34% comprendió el estado emocional del personaje al final de la historia. Respecto a la fluidez lectora, el promedio de velocidad fue de 45 a 55 palabras por minuto, con un promedio de cinco errores de pronunciación, indicando una velocidad y precisión de lectura por debajo del nivel esperado para su grado. Además, la entonación inadecuada fue un problema recurrente, afectando la comprensión global del texto.

Diseño e implementación de estrategia didáctica tecnológica basada en el uso del storyboard

Este apartado presenta una guía pedagógica basada en estrategias didácticas tecnológicas, diseñadas específicamente para los docentes de tercer grado de la IET Gabriela Mistral del Carmen de Bolívar, con el propósito de mejorar la comprensión lectora a nivel literal. La guía promueve la diversificación de las prácticas educativas y el uso de herramientas interactivas, como los storyboards, para facilitar el aprendizaje significativo y alinearse con los objetivos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.


La estrategia se organiza en tres fases principales. En la primera, se emplea "Detectives de Personajes" para que los estudiantes identifiquen los personajes principales y secundarios,

utilizando mapas que visualizan sus roles y emociones en el texto, lo que fortalece la comprensión de la estructura narrativa (Figura 1). Según Piaget & Cook (1952), el desarrollo cognitivo en la etapa concreta-operacional implica la capacidad de distinguir roles y funciones dentro de una historia, facilitando la interpretación precisa de los textos.


Figura 1. Mapa de personajes

El Primer Día de Clases


Actividad 1




Hoy es el primer día de clases. Juan está listo para comenzar el día.




Está emocionado y nervioso por lo que traerá el día.




Juan entra a su nueva clase y ve a muchos estudiantes que no conoce.



Molesto, Juan le dice a la profesora que quiere irse a su casa.



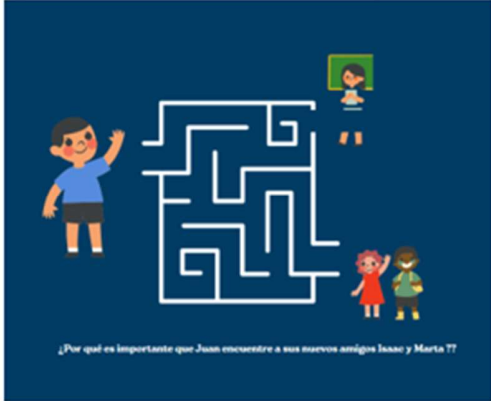
Durante el recreo, Juan conoce a Isaac y Marta. Juegan juntos y se divierten mucho.



Juan se siente muy feliz de tener nuevos amigos!

Recurso didactico

Emoción	Descripción
😊 Feliz	
😞 Triste	
😡 Enojado	
😞 Nervioso	
😄 Emocionado	



¿Por qué es importante que Juan encuentre a sus nuevos amigos Isaac y Marta??

En la segunda fase, "Cazadores de Detalles" busca mejorar la capacidad de los estudiantes para identificar y retener información específica. La estrategia se sustenta en los postulados de Kintsch & Dijk (1978) quienes destacan que la comprensión lectora implica la construcción de una representación mental del contenido del texto, donde los detalles específicos desempeñan un papel esencial.

Figura 2. Caza del Tesoro

El Misterio del Mercado

Luis encontró una carta misteriosa en el mercado mientras compraba frutas.



Al leer la carta, Luis descubrió un mensaje secreto que hablaba de un tesoro escondido.



La carta guió a Luis hasta una plaza antigua en el centro de Carmen de Bolívar.



Luis cavó detrás de un árbol gigante ubicado en la plaza y descubrió una caja enterrada con objetos antiguos.



Nombre: _____

MISTERIO DEL MERCADO

Responde y encuentra la pregunta relacionada con la historia de Luis

A	P	S	T	I	E	R	R	A	L	A	N
E	L	B	M	R	D	P	V	G	T	M	O
Z	A	Q	U	E	E	J	D	U	T	B	X
H	Z	K	C	E	R	E	R	A	E	I	P
D	A	S	E	C	H	C	S	F	S	E	L
O	T	B	T	I	Q	G	A	U	O	N	A
C	A	J	Y	C	U	I	D	D	R	T	N
R	I	X	V	A	B	H	K	Q	O	E	T
A	N	I	M	J	L	E	S	D	M	Z	A
F	R	U	T	A	A	L	E	Z	A	Y	S

- ¿Dónde encontró Luis la carta misteriosa?
- ¿Qué descubrió Luis al leer la carta?
- ¿Qué compró Luis en el mercado?
- ¿Hacia dónde guió la carta a Luis?
- ¿Qué encontró Luis al cavar detrás del árbol gigante?

Durante esta fase, los estudiantes desarrollan actividades interactivas, como la "Caza del Tesoro", para conectar los detalles con el contexto general del relato (Figura 2).

Finalmente, la tercera fase introduce "Aventura Digital con Carlito", una estrategia que utiliza plataformas tecnológicas para evaluar la capacidad de los estudiantes para responder preguntas directas sobre el texto (Figura 3). De acuerdo con Bloom et al (1964), la habilidad de recordar y comprender información es una de las primeras etapas del aprendizaje cognitivo, y las herramientas tecnológicas, como Quizizz, facilitan la interacción dinámica y la retroalimentación inmediata, lo que potencia la retención del contenido.

Figura 3. Aventura Digital con Carlito

Un Día en la Vida de Carlito

Carlito se despertó temprano.



Después de desayunar.



Carlito se puso su uniforme de fútbol.



Carlito va al parque para practicar. Corre, patea la pelota y hace ejercicios.



Carlito se cayó y se lesionó la pierna. Sentía mucho dolor y empezó a llorar.



Carlito fue al médico. El médico le dijo que necesitaba descansar su pierna por unos días. Carlito se sintió triste porque no podía jugar al fútbol.



Antes de dormir, Carlito empezó a orar para poder por su salud.



Carlito se durmió y soñó que podía jugar fútbol.



El análisis general de las estrategias confirma su efectividad en la mejora de la comprensión lectora, con un 80% de los estudiantes mostrando avances significativos en las áreas evaluadas. Esto resalta la importancia de un enfoque integral que combina el uso de tecnologías educativas con métodos pedagógicos tradicionales, promoviendo una experiencia de aprendizaje más motivadora y efectiva.

Impacto de la estrategia de enseñanza de storyboard en la mejora de la comprensión lectora nivel literal

Después de la intervención, se observaron mejoras significativas en la comprensión lectora a nivel literal de los estudiantes de tercer grado de la IET Gabriela Mistral del Carmen de Bolívar. En cuanto a la identificación de personajes principales y secundarios, el porcentaje de estudiantes que respondió correctamente aumentó del 58% en la prueba inicial al 75% en la prueba final, lo que indica un avance en la capacidad para reconocer el rol de los personajes dentro de la narrativa.

En el reconocimiento de detalles específicos del texto, los resultados fueron particularmente positivos, con un incremento del 42% al 92% en la capacidad de los estudiantes para recordar detalles clave, lo cual refleja un notable fortalecimiento de la memoria y la comprensión literal. La habilidad para responder preguntas directas también mostró una mejora significativa: el porcentaje de respuestas correctas sobre lo que hicieron los niños el día de la fiesta pasó del 83% al 100%, demostrando una comprensión completa de los eventos específicos.

Por último, en la evaluación de la fluidez lectora, aunque se registraron mejoras en la comprensión literal, los avances en velocidad y precisión de lectura fueron limitados. El promedio de palabras por minuto aumentó de 45-55 a 50-60 WPM, pero continuó por debajo del estándar esperado de 70-90 WPM. La reducción en los errores de pronunciación fue marginal, sugiriendo que, aunque la intervención mejoró la comprensión de los textos, aún es necesario trabajar en la fluidez.

Discusión

El uso del storyboard se ha incorporado como una estrategia innovadora dentro de las metodologías de Investigación-Acción (IA) e Investigación-Acción Participativa (IAP), las cuales buscan generar cambios significativos en el entorno escolar. Estas metodologías no solo identifican problemas, sino que también implementan soluciones como el storyboard para optimizar las prácticas educativas y fortalecer las habilidades de los estudiantes.

Al analizar los resultados de esta investigación, es relevante considerar cómo otros estudios, como el de Ibáñez y Torres (2022), han investigado el uso del storyboard en

contextos educativos. Estos autores destacaron que "la plataforma de guiones gráficos es una manera más interesante y eficiente para presentar las actividades," lo cual apoya los hallazgos de este estudio, donde el storyboard no solo facilitó la identificación de personajes y detalles en textos narrativos, sino que también mejoró la comprensión literal de los estudiantes.

De manera similar, los resultados de esta investigación coinciden con los obtenidos por Mason et al. (2022), quienes también enfatizaron la efectividad del storyboard en el aula, fundamentados en la teoría del aprendizaje visual y la teoría constructivista. Estas teorías han influido significativamente en la construcción de este proyecto, particularmente en la aplicación del storyboard como una herramienta didáctica. Según Mason et al., el aprendizaje ocurre en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), donde los estudiantes desarrollan nuevas habilidades a través de la interacción social y el apoyo de un "otro más capacitado".

Esto es respaldado por Lev Vygotsky (1997) quien hace referencia a la distancia entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un mentor o mediante la colaboración con sus pares. En este sentido, los storyboards actúan como una herramienta de apoyo visual que facilita el aprendizaje colaborativo y guiado, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas que están más allá de su capacidad independiente.

Por tanto, podría ser viable explorar cómo los storyboards podrían evolucionar para incluir elementos que potencien la comprensión inferencial y crítica, similar a lo que logran las narrativas digitales. La integración de tecnología y métodos más interactivos en los storyboards podría hacerlos más versátiles y útiles en distintos niveles de comprensión lectora. Esta diferencia en el enfoque metodológico podría explicar por qué no se evidenció una mejora significativa en la fluidez lectora en este estudio. Mientras que Ramasari y Wahyuni (2021) incluyeron actividades de práctica oral, que ayudan a los estudiantes a articular ideas y mejorar su fluidez a través del habla, el presente estudio no integró actividades orientadas específicamente a mejorar la velocidad y precisión en la lectura. Esta falta de actividades centradas en la oralidad o en ejercicios de lectura repetida podría haber limitado el impacto de la intervención en la fluidez lectora, a pesar de los avances en la comprensión literal de los textos.

Conclusiones

El aporte principal de esta investigación es el fortalecimiento de la comprensión lectora a nivel literal mediante el uso de storyboards como una estrategia didáctica tecnológica, dirigida a estudiantes de tercer grado de la IE Gabriela Mistral del Carmen de Bolívar. La implementación del storyboard mejoró significativamente la comprensión lectora de los estudiantes: la identificación de personajes principales y secundarios tuvo un incremento del 17%), y el reconocimiento de detalles específicos tuvo una mejora del 50%. Además, la

capacidad de responder preguntas directas alcanzó un 100% en algunas evaluaciones, evidenciando un avance notable en la comprensión literal. Sin embargo, la fluidez lectora mostró un aumento más modesto, con el promedio de palabras por minuto subiendo de 45-55 a 50-60 WPM, lo que representa un incremento del 10%.

De esta manera, los resultados indicaron que los estudiantes mejoraron su capacidad para identificar personajes, reconocer detalles y responder preguntas, lo cual confirma que la estrategia es eficaz para alcanzar los objetivos de enseñanza en esta área. Sin embargo, esta investigación no estuvo exenta de limitaciones, puesto que la muestra utilizada fue relativamente pequeña, lo que dificulta generalizar los hallazgos a una población más amplia. Además, la falta de recursos tecnológicos en algunos hogares de los estudiantes dificultó la implementación continua de la estrategia fuera del aula. Otro factor limitante fue el tiempo, ya que la intervención se llevó a cabo durante un periodo relativamente corto, lo cual puede haber restringido una evaluación más profunda del impacto a largo plazo.

La investigación contribuye al campo educativo al demostrar que el uso de estrategias visuales y narrativas, como el storyboard, facilita la adquisición de competencias lectoras fundamentales en la educación primaria. Además, el estudio enfatiza la importancia de integrar las TIC en la práctica pedagógica para mejorar el rendimiento académico y fomentar habilidades críticas y creativas en los estudiantes. En el contexto de la educación, este trabajo proporciona evidencia empírica sobre la efectividad del storyboard para mejorar la comprensión literal, lo cual puede servir como modelo para otras instituciones que buscan implementar estrategias innovadoras y tecnológicas en sus prácticas pedagógicas.

Referencias

- Atehortúa, S. J. (2010). *Mediador de lecto-escritura y técnicas de estudio*. Medellín: Divegráficas.
- Bloom, B. S., Engelhart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., & Krathwohl, D. R. (1964). Handbook 1: Cognitive domain . En *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals*. (págs. 1103-1133). New York: Longman.
- Caballero, P. B., Ramirez, C. J., & Vargas, V. S. (2022). Storyboard para mejorar la producción de textos narrativos en los niños y niñas del cuarto grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64096, Yarinacocha, 2022. Tesis. Universidad Nacional de Ucayali. Obtenido de <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/5866>
- Cano, A. c., García, M., & Orjuela, J. C. (2021). Uso de las narrativas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de las competencias lectoras en los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Juan María Céspedes de la ciudad de Medellín. Universidad de Cartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/entities/publication/e6e0bfc0-c52e-4833-89bd-d504ecbe6d2a>

- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*, 32, 113-132. Obtenido de <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21224>
- Del Río, M. M. (2016). *La Enseñanza Estratégica de la Comprensión Lectora: Análisis Científico y Educativo del Ámbito Instruccional*. Tesis Doctoral. Universidad de León. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=64466>
- Díaz, G. M. (2016). La investigación y la didáctica de la historieta, como herramienta de aprendizaje en la. *Opción*, 32(7), 559-582.
- Doll, C. I., & Parra, V. C. (2021). Impacto del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en la comprensión lectora de estudiantes de enseñanza básica. *Nueva revista del Pacífico*, 75, 158-180. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-51762021000200158&script=sci_arttext
- García, M. A., Arévalo, A. M., & Hernández, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 32, 155- 174. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Gómez, H. O., & Velásquez, V. E. (2021). Lectura fragmentada: una estrategia de aprendizaje en la era digital. *Revista Torreón Universitario*, 10(27), 26-36. Obtenido de <https://revistasnicaragua.cnu.edu.ni/index.php/torreon/article/view/6601/8071>
- Goodman, K. (1992). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Mexico: Siglo XXI.
- Hoyos, M. P., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual*(51), 23-45. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398003>
- Ibáñez, A. M., & Torres, A. S. (2022). Uso de guías gratuitas para mejorar las habilidades de escritura de los estudiantes en las aulas virtuales. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 7(8), 2960-2959. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042856>
- ICFES. (2023). Informe nacional de resultados Saber 3°, 5°, 7° y 9°. Mineducación . Obtenido de https://www.icfes.gov.co/documents/39286/19845423/Informe_saber_359_06_2022.pdf
- Jaimes, R. R. (2019). Aplicación del History Board en la comprensión lectora de textos literarios en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Illathupa, Huánuco. Universidad Nacional "Hermilio Valdizán". Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/4746/2ED.DCS034J17.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Kintsch, V., & Dijk, V. (1978). Toward a model of text comprehension and production. *Psychological review*, 363. Obtenido de <https://psycnet.apa.org/journals/rev/85/5/363/>
- Llanos, T. A., & Montenegro, J. J. (2019). Propuesta Didáctica para el Fortalecimiento en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado. Trabajo de Grado presentado para optar el título de Magister en Educación. Barranquilla: Corporación Universidad de la Costa CUC. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/0321e2d7-b123-4953-b0fa-3fb3bd035489>

- Marín, A. E., Caro, L. C., & Pico, L. J. (2020). Estrategias didácticas para la efectividad de la educación física: un reto en tiempos de confinamiento. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, ISSN 1390, 191-206. Obtenido de <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3260>
- Mason, E., Liu, H., Canales, S., Allomong, L., Gossman, K., Wu, L., ... & Zambelli, M. V. (2022). Deconstructing Vygotsky: Narrow structural dependency, distributed learning, and identity development. *Theories, strategies and semiotic tools for the classroom*.
- Mineducación. (Diciembre de 2023). Pruebas PISA 2022: Colombia, un sistema educativo resiliente que requiere cambios estructurales para mejorar su calidad. Bogotá. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/417751:Pruebas-PISA-2022-Colombia-un-sistema-educativo-resiliente-que-requiere-cambios-estructurales-para-mejorar-su-calidad>
- Mora, L. G., & Plaza, A. Y. (2021). El juego digital como estrategia didáctica para fortalecer la fluidez lectora en los estudiantes del grado cuarto". Trabajo de grado para optar al título de Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación. Tuluá: Universidad De santander UDES. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/26005d55-fa11-43b0-b6cd-f83b657f2785/content>
- Moreno, F. Y., & Muñoz, R. D. (2020). Storyboard como elemento integrador para la Enseñanza del Género Lírico en Quinto de Básica Primaria del Colegio los Portales Municipio de Restrepo – Meta. Villavicencio, Colombia: Corporación Universitaria del Caribe – CECARV. Obtenido de <https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/6fdcede7-3071-495e-9b1b-51838b4eec8e/content>
- Pani, P. (2021). Storyboarding: A Pedagogical Tool for Digital Learning. In *Transforming Higher Education Through Digitalization*. CRC Press, 221-230. Obtenido de <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.1201/9781003132097-13/storyboarding-prajna-pani>
- Piaget, J. (1925). *The Child's Conception of the World*. London: Paul Trench and Trubner.
- Piaget, J., & Cook, M. (1952). The origins of intelligence in children. *International Universities Press.*, 8(5), 18. Obtenido de http://www.bxscience.edu/ourpages/auto/2014/11/16/50007779/Piaget%20When%20Thinking%20Begins10272012_0000.pdf
- Quiroga, R. J. (2022). Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la competencia lectora. *Revista investigación & praxis en CS Sociales*, 1(2), 113-133. doi: <https://doi.org/10.24054/ripics.v1i2.2250>
- Ramasari, D., & Anggraini, H. W. (2021). The Use of Storyboard: Project-Based Learning Implementation in Teaching Speaking to the 10th Grade Students. In 4th. En *Sriwijaya University Learning and Education International Conference (SULE-IC 2020)* (págs. 387-394). Atlantis Press. Obtenido de <https://www.atlantispress.com/proceedings/sule-ic-20/125950365>
- Ramirez, S. C., & Fernández, R. M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 27(2), 484-502. doi:<https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a12>

- Román, S. A. (2017). Las actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la institución educativa el Nazareno del distrito de Huaral, 2017. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación Primaria. Lima, Perú: Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_37a6ce78ebe119a1a26a936813689d5e
- Snow, C. E. (2002). Reading for understanding: Toward an R&D Program in reading comprehension. RAND Corporation. Obtenido de https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monograph_reports/2005/MR1465.pdf
- Tenesaca, O. M., & Criollo, C. F. (2020). La gamificación como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura comprensiva a nivel literal, en niños de quinto año de EGB de la escuela “Gabriel Arsenio Ullauri” de la parroquia Cumbe. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1646>
- UNESCO, I. d. (Septiembre de 2017). Ficha informativa No. 46, 1 -26 . Obtenido de <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNICEF. (2022). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. Notas de prensa. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>
- Valdez, A. J. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. Dominio de las Ciencias, 17(1), 626-645. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1728>
- Velásquez, F. C., & Saltos, E. V. (2024). Aplicación de metodologías activas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica. [Tesis de Maestría], 1- 154. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/6505>
- Vygotsky, L. S. (1997). La colectividad como factor de desarrollo del niño deficiente. Visor Dis. Obtenido de <http://ria.ufrn.br:8080/handle/123456789/871>