



## Leer para transformar: Experiencia pedagógica de fomento lector en comunidades rurales del departamento del Atlántico

Reading to transform: Pedagogical experience of reading promotion in rural communities of the department of Atlántico

**Sabas David Fuentes Vega**

Universidad del Atlántico, Colombia  
Sabasfuentes04@gmail.com

**Laura Andrea Marengo Barranco**

Universidad del Atlántico, Colombia  
lamarengo@est.uniatlantico.edu.co

**Rocío Aminta Varela Arregocés**

Universidad del Atlántico, Colombia  
rociovarela@mail.uniatlantico.edu.co

### Resumen

El presente artículo surge del proyecto Tardes de Lectura: Fomento de la lectura y desarrollo de la creatividad en niños y jóvenes de zonas rurales del departamento del Atlántico, ejecutado en el marco de un convenio suscrito entre el Ministerio de Cultura-Programa Nacional de Concertación y la Universidad del Atlántico. Su objetivo fue promover el hábito de la lectura en cien niños y jóvenes de los municipios de Suan y Sabanalarga (Atlántico, Colombia), fortaleciendo sus habilidades de comprensión lectora, creatividad y pensamiento crítico, mediante el acceso a diversos tipos de textos y actividades educativas. Desde un enfoque cualitativo y etnográfico educativo, se analizaron las percepciones y transformaciones en los hábitos lectores de los participantes. Los resultados indican que, a pesar de dificultades iniciales en la fluidez y comprensión lectora, los estudiantes mostraron mejoras significativas en su actitud hacia la lectura y su desempeño académico. Se identificaron elementos clave como la motivación lectora, el acceso a materiales de lectura, el entorno familiar y escolar, y la generación de hábitos lectores. Finalmente, se comparan estos hallazgos con otras experiencias de promoción de lectura en contextos similares.

**Palabras clave:** Fomento, lectura, comprensión, motivación, estrategias, ruralidad.

**Recepción:** 09-04-2025 | **Aceptación:** 21-06-2025 | **Publicación:** 31-07-2025



## Abstract

This article arises from the project *Tardes de Lectura: Promoting Reading and Developing Creativity in Children and Young People from Rural Areas of the Atlántico Department*, executed within the framework of an agreement signed between the Ministry of Culture - National Concertation Program and the Universidad del Atlántico. Its objective was to promote the habit of reading in one hundred children and young people in the municipalities of Suan and Sabanalarga (Atlántico, Colombia), strengthening their reading comprehension, creativity, and critical thinking skills through access to various types of texts and educational activities. From a qualitative and ethnographic educational approach, the perceptions and transformations in the reading habits of the participants were analyzed. The results indicate that, despite initial difficulties in reading fluency and comprehension, students showed significant improvements in their attitude towards reading and their academic performance. Key elements identified were reading motivation, access to reading materials, family and school environment, and the generation of reading habits. Finally, these findings are compared with other reading promotion experiences in similar contexts.

**Keywords:** Promotion, reading, reading comprehension, motivation, strategies, rurality.

---

**Received:** 09-04-2025 | **Accepted:** 21-06-2025 | **Published:** 31-07-2025

## Introducción

La lectura está considerada como una de las herramientas más importantes en el desarrollo social y académico de los seres humanos. Es tal su importancia que hoy es motivo de reflexión y preocupación en los sistemas educativos a nivel mundial, ya que se demanda la formación de lectores competentes, cuyos niveles de desempeño les permitan interactuar de manera crítica con diversos tipos de textos. Sin embargo, en contextos rurales se presentan barreras significativas para el acceso a materiales de lectura y la consolidación del hábito lector. En Colombia, diversos estudios han señalado que la falta de bibliotecas, el acceso limitado a textos diversos y el desinterés de los niños por la lectura impactan negativamente en su desarrollo educativo (Ministerio de Educación Nacional, 2020).

En este contexto, surge el proyecto Tardes de Lectura: Fomento de la lectura y desarrollo de la creatividad en niños y jóvenes de zona rural del departamento del Atlántico, el cual se desarrolló en el marco de un convenio suscrito entre la Universidad del Atlántico y el Ministerio de las Culturas, los Artes y los Saberes - Programa Nacional de Concertación. El trabajo se centró en un grupo de 100 niños y jóvenes de los municipios de Suan y Sabanalarga con edades entre los 8 y 12 años, ubicados tanto en el casco urbano como en la zona rural dispersa de los dos municipios, quienes participaron de manera voluntaria en el proyecto y contaban con la autorización de sus padres para asistir. Se analizaron las condiciones de infraestructura de las bibliotecas y acceso a recursos digitales y de conectividad para abordar la lectura, encontrándose limitaciones en las dos localidades.

A partir de la problemática identificada y la literatura revisada se buscó responder a las siguientes preguntas: ¿Cómo influye el acceso a estrategias de promoción lectora en la motivación de niños de zonas rurales? ¿Qué cambios se evidencian en los hábitos y habilidades lectoras de los participantes? ¿Cuáles son los factores clave que afectan la consolidación de hábitos lectores en estos contextos?

Con estas preguntas, se definió como objetivo general analizar la incidencia del programa Tardes de Lectura en la motivación y desempeño lector de los participantes.

Como objetivos específicos se establecieron los siguientes:

1. Identificar los elementos contextuales que facilitan o dificultan la promoción de la lectura en entornos rurales.
2. Evaluar los cambios en la percepción y hábitos lectores de los niños y jóvenes después de participar en el programa.
3. Comparar los resultados obtenidos con experiencias similares de promoción de la lectura en comunidades rurales.

Se centró en la promoción lectora con la finalidad de despertar la sensibilidad en torno al proceso lector como actividad recreativa que estimula la capacidad imaginativa y creativa de niños y jóvenes. Esto, procurando acercar a los beneficiarios a la lectura de una manera lúdica, en la que se mostrase su potencial en la formación integral, de manera que los ayudase a ser más competentes en todas las facetas de la vida: social, afectiva, espiritual, emocional, estética y académica. Igualmente, el proyecto se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño de estudio de caso, utilizando la etnografía educativa como método principal.

Como resultados se incluyen entre otros la identificación de hábitos y experiencias de los participantes en torno a la lectura, el desarrollo de un conjunto de actividades de promoción de lectura mediante estrategias lúdicas y participativas que resultaron significativas y relevantes para los niños y jóvenes. El artículo se estructura de la siguiente manera: se presentan los referentes teóricos, seguidamente la metodología, los hallazgos más importantes y su discusión; finalmente aparecen las conclusiones y recomendaciones.

## Referentes Teóricos

La lectura, como acción y como proceso, es un concepto que hace referencia a la comprensión; inicialmente de signos lingüísticos y después de criterios, ideales, posiciones y realidades. Es una herramienta que permite conocer y reproducir información, enriquecer el intelecto, crear identidad y, partiendo del individuo, fortalecer la democracia de una sociedad. Pues “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos” (UNESCO, 2005). Es decir, la lectura es una acción y un proceso complejo que fortalece el pensamiento y genera progreso en las sociedades.

En términos cognitivos, la lectura implica percibir y comprender la escritura, ya sea mediante la vista, la escucha (lectura en voz alta) o el tacto (braille).

Además, es definida, más allá de la mirada cognitiva, por Cassany, et al (2007) como comprender un texto. Dichos autores, citando a Foucambert (P. 44), afirman que la lectura es siempre una obtención de información y que, en todo caso, lo que varía es lo que se quiere hacer con esta información. También argumentan que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Puesto que, como afirman Cassany et al (2007):

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. (p. 193).

Ahora bien, entendiendo lo que es la lectura, se pasa a comprender al hábito lector como un ejercicio neurálgico para el fomento y fortalecimiento de lectura. Y es que el hábito puede asumirse como un comportamiento repetitivo que se convierte en una tendencia de comportamiento o acciones que siguen necesidades, deseos u obligaciones que las personas pueden tener. Paredes (2015) asevera que el hábito “tiene una fase de aprendizaje de una determinada actividad y después se consolida para convertirse en una necesidad” (p. 290).

Por su parte, Gilardoni (2006) afirma que el hábito lector se presenta “de forma periódica y automotivada... una actividad más de entretenimiento, una manera de aprendizaje, obtener conocimiento y de acceso a la cultura” (p. 217). De esta forma, para que la lectura se convierta en un hábito, debe haber periodicidad que genere entretenimiento, descubrimiento y una automotivación la cual puede nacer por una estimulación externa en primera instancia. Se destaca la motivación como un elemento muy importante para aquella actividad que se convertirá en un hábito y se pueda consolidar en la vida de las personas.

De igual forma Calzadilla (2021) señala que:

Es necesario mencionar que gusto y hábito son dos conceptos diferentes. El gusto por la lectura se manifiesta en la simpatía por todo lo escrito y compromiso con novedades bibliográficas, así como la planificación de la lectura. Por su parte, el hábito es el trabajo consciente del individuo sobre el acto de leer y toda la interacción que ello supone. Por consiguiente, el hábito lector está facilitado por el placer de la lectura, pero requiere de la voluntad del sujeto y la estructuración del proceso. (P. 6)

Por lo tanto, se puede afirmar que hábito lector es la repetición de la lectura al punto en que se puede convertir en una necesidad para quien la realiza y que tiene un inicio automotivado. También, se trata de una actividad que puede iniciarse de forma periódica y guiada por maestros, acudientes y tutores, con niños y jóvenes, quienes, aunque en un principio no posean un gusto automotivado como menciona Gilardoni (2006), pueden desarrollar el gusto y la necesidad por leer.

En cuanto al concepto de promoción de lectura Morales (2005), afirma que “la promoción de la lectura es una práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir y concebir la lectura como construcción sociocultural” (p. 201). Se trata de un proceso que contribuye al mejoramiento de la sociedad a través de cambiar positivamente la forma en la que se entiende la realidad al ampliar la mirada crítica. Del mismo modo, Lluch y Sánchez-García (2017) opinan que “el objetivo de la promoción lectora no es otro que la adquisición y mejora de los hábitos lectores, intentando que lleguen a ser estables y que los individuos integren la lectura en su estilo de vida” (p. 2) lo cual coincide con los objetivos principales de este proyecto al pretender que los beneficiarios tomen la lectura como una actividad que quieran hacer frecuentemente.

En lo que respecta al contexto rural cabe señalar que abordar la promoción de lectura implica tener presentes varios desafíos, los cuales incluyen aspectos culturales, pedagógicos y estructurales, sobre el particular Morán et al. (2024) señalan que:

La educación en áreas rurales enfrenta desafíos únicos, como la falta de recursos y la distancia geográfica que limita el acceso a oportunidades educativas. Sin embargo, estas comunidades también poseen una fuerte cohesión y un sentido de pertenencia que pueden ser aprovechados para mejorar la educación. (P.6)

A nivel estructural se mencionan la falta o pobre adecuación de las bibliotecas que inviten a la comunidad a la lectura, sumado a la escasez de libros y recursos atractivos, así como de conectividad adecuada para usar recursos digitales.

En cuanto a los aspectos socioculturales, se evidencia un marcado desinterés por la lectura, poca cultura lectora en el hogar donde no se promueve esta actividad. Sumado a la percepción de lectura como actividad obligada de la escuela, pero no como una acción placentera que forma parte de la vida cotidiana. Además, muchos niños y jóvenes comparten su tiempo con trabajo en el campo lo que disminuye el tiempo para la lectura.

Las dificultades pedagógicas se relacionan con la falta de actualización de los docentes en las labores de promoción de lectura, en algunos casos a la implementación de metodologías tradicionales que no responden a los intereses actuales de los estudiantes y a sus dificultades en la comprensión lectora. Sumado a factores como la deserción escolar, el analfabetismo y bajos índices de retención escolar.

## Metodología

El proyecto de tipo cualitativo implementó un estudio de caso con un enfoque etnográfico educativo; esto permitió una comprensión más profunda de las barreras que afectan el acceso a la lectura en los entornos rurales, además permitió describir y analizar con mayor profundidad la experiencia de promoción de lectura desarrollada teniendo en cuenta el contexto natural en el que se ejecutó y se priorizó la percepción de los estudiantes en relación a sus avances en los procesos de lectura. Sobre el particular Martínez (2007) señala que "La investigación cualitativa busca comprender la realidad desde la perspectiva de los sujetos, analizando sus experiencias y significados en contextos naturales."

El análisis se estructuró en cuatro categorías establecidas a priori, teniendo en cuenta los objetivos del estudio y los referentes teóricos revisados, estas son: *motivación por la lectura, medios de acceso a la lectura, hábitos de lectura y entorno respecto a la lectura*. Sin embargo, durante el análisis emergieron dos categorías más: *resistencia inicial a la lectura y cambio en la percepción de la lectura*, las cuales se reconceptualizaron a partir de las narrativas de los estudiantes y se presentan en los resultados."

El gráfico 1 presenta un resumen visual de cómo estas categorías se manifestaron en cada uno de los municipios participantes.

**Gráfico 1:** Comparación de categorías emergentes durante la implementación del proyecto.



Como se observa en el Diagrama de Venn expandido (Gráfico 1) se presentan las categorías emergentes en ambos municipios. Tanto en Suan como en Sabanalarga se identificaron similitudes en cuanto a motivación por la lectura, medios de acceso a la lectura, hábitos de lectura y entorno lector. Sin embargo, en Sabanalarga se identificó una categoría adicional: resistencia inicial a la lectura, lo que sugiere que los estudiantes de esta zona mostraron más dificultades para involucrarse en las primeras etapas del proyecto. En ambas comunidades, surgió la sexta categoría, el cambio en la percepción de la lectura, lo que refleja el impacto positivo de la intervención en la transformación de actitudes hacia la lectura. Las categorías se explican en la Tabla 1.

La selección de los participantes se realizó mediante una convocatoria abierta en dos instituciones educativas, una en cada municipio (Sabanalarga y Suan). Los docentes del área de lenguaje fueron los encargados de contactar a los padres de los niños y jóvenes para informarles sobre el proyecto y solicitar su autorización. Así, la participación fue voluntaria, pero respaldada con el consentimiento informado de los padres y la institución, garantizando un proceso ético y transparente.

En cuanto a los instrumentos para recolectar la información se utilizaron los siguientes:

*Observación participante:* permitió describir las dinámicas de los talleres, el nivel de participación de los niños y sus comportamientos en torno al proyecto, a las dinámicas grupales en los talleres y documentarlos.

**Entrevistas semiestructuradas:** dirigidas a los estudiantes indagando por sus percepciones en torno a su proceso de lectura y los cambios en los hábitos lectores a partir de la participación en los talleres.

**Encuestas:** Para evaluar la motivación y cambios en hábitos lectores de los estudiantes.

**Diario de campo:** se registraron las reflexiones de los investigadores durante el desarrollo de los talleres y la respuesta de los participantes.

Posteriormente, los datos fueron categorizados y analizados siguiendo el enfoque Interpretativo, priorizando las experiencias y narrativas de los estudiantes en relación con sus hábitos lectores y su desarrollo en el programa.

**Tabla 1.** Categorías analizadas.

Categoría	Definición	Evidencia en observación
Motivación por la lectura	Interés por la lectura (extrínseca e intrínseca)	“Me gusta leer porque hace que vuele mi imaginación, hace que vaya bien en el colegio y me ayuda a entender los textos que me mandan en la escuela”. (Estudiante 1)
Medios de acceso a la lectura	Recursos y factores que posibilitan la lectura (libros, dispositivos móviles, computadores, conexión a internet, biblioteca propia, entre otros).	“Ahora me está gustando más leer los libros, ahora le estoy pidiendo a mi mamá que me compre libros, conseguí unos libros que me he leído en Google y me han gustado mucho. Por eso, quiero continuar leyendo” (Estudiante 2)
Hábitos de lectura	Cómo los participantes modificaron su actitud hacia la lectura, momentos, lugares y modos de leer.	“Me pareció bien esta actividad porque pude aprender que no solamente puedo leer aquí, sino también puedo leer en mi colegio y en mi casa para mejorar mi lectura” (Estudiante 3)
Entorno respecto a la lectura	Influencias y vínculos que crea la lectura con familiares, vecinos, conocidos, autoridades, profesores, amigos, círculo social y escolar que propicien la lectura con apoyo y ejemplo.	“Me gusta leer porque conozco nuevos personajes, me enseña cosas nuevas y le puedo enseñar a otras personas lo que es la lectura y eso me gusta mucho” (Estudiante 4)
Resistencia inicial a la lectura	Actitud negativa a desarrollar actividades de lectura.	Emergió durante el desarrollo del proyecto En el municipio de Sabanalarga, se identificó que los estudiantes mostraban actitudes negativas hacia la lectura al inicio del proyecto. Se buscó entender las razones detrás de esta resistencia y cómo se superó con estrategias pedagógicas adecuadas
Cambio en la percepción de la lectura	Valoración y formas de relacionamiento con la lectura	Emergió durante el desarrollo del proyecto. Se observó que, con la implementación del proyecto, los estudiantes modificaron su forma de ver la lectura, pasando de ser algo obligatorio a una experiencia placentera y significativa.

Para el análisis de la información se tuvo en cuenta un proceso de codificación temática, organizando la información en las categorías ya explicadas en la tabla 1. Se utilizó la triangulación de datos para validar los hallazgos a partir de entrevistas, observaciones y

análisis de producciones de los estudiantes. Este enfoque permitió comprender en profundidad los cambios en la percepción y hábitos lectores de los participantes, así como las condiciones que favorecen o limitan el acceso a la lectura en sus contextos escolares y familiares.

Por su parte el equipo de la universidad contó con dos investigadores principales, cuatro integrantes de semilleros de investigación en calidad de promotores de lectura e investigadores auxiliares, tres de la licenciatura en Humanidades y lengua Castellana y una de licenciatura en Educación Especial.

En lo que respecta a la estrategia, esta incluyó un conjunto de elementos entre los que se destacan los talleres, con ellos se buscó fomentar la motivación lectora a través de actividades lúdicas y estrategias pedagógicas adaptadas a las edades de los participantes, contando además con una estrategia de divulgación en el sitio web (<https://grupopedagogicoatlantico.org/>) del grupo de investigación y su canal de Youtube de GRUPAL (<https://www.youtube.com/@GrupalTV>). Estos recursos de divulgación fueron de gran interés para los participantes. En el gráfico 2 se muestra el diseño de la estrategia con sus distintos elementos.

**Gráfico 2:** Elementos de la estrategia de promoción de lectura.



Se visualizan los elementos clave del proyecto Tardes de lectura y cómo se integran. Se representan los componentes principales del proyecto, como son el diagnóstico, el apoyo de los padres, los talleres, el uso de TIC, la motivación, los textos según intereses, el entorno, los materiales y los estímulos, todos convergiendo hacia la construcción de una estrategia efectiva de promoción de la lectura. En la Tabla 2 se resume la información de los talleres que se llevaron a cabo.

**Tabla 2. Talleres realizados.**

No	Nombre	Descripción
1	Cuentos tradicionales	Se realizó lectura y actividades en torno a cuentos tradicionales (Caperucita Roja, Peter Pan, Aladino, El zorro y el gato, El patito feo, Hansel y Gretel, El enano saltarín, Blancanieves y los 7 enanitos, La gallina de los huevos de oro, El león y el ratón) para observar los conocimientos previos y acercar a los estudiantes a las dinámicas de los talleres. Los participantes se organizaron en 10 grupos de cinco integrantes. A cada grupo se le asignó un cuento corto (ya sea tradicional o versiones diferentes de los cuentos tradicionales) y cada uno leyó cortos fragmentos en voz alta (forma de diagnosticar el habla y la lectura). A modo de evaluación cada beneficiario realizó máscaras personalizadas sobre los personajes de los cuentos.
2	Aventuras literarias con los tres cerditos	Se usó el cuento Los tres cerditos y la versión El papá de los tres cerditos (Triunfo Arciniegas) para incentivar la creatividad de los estudiantes al pensar en versiones diferentes de los cuentos que ya conocen. Los participantes se organizaron en tres grandes grupos según los tres cuentos y los promotores comenzaron la lectura en voz alta de uno de los tres cuentos y luego fueron seleccionando niños al azar que continuaron leyendo en voz alta. Igualmente, se organizó un juego en el que los grupos recrearon o adaptaron, oralmente o de forma escrita, el cuento asignado.
3	Mitos y leyendas de la región Caribe.	Los mitos y leyendas seleccionados fueron repartidos a todos los estudiantes quienes leyeron individualmente durante 10 minutos. Transcurrido ese tiempo el promotor comenzó una relectura en voz alta y se hicieron preguntas sobre los mitos y leyendas para que cada estudiante participará de forma voluntaria. También, se explicó de forma breve a los estudiantes qué es un resumen y se les pidió que hicieran uno sobre el mito o leyenda que se le asignó en una hoja de block. Asimismo, estos hicieron dibujos relativos al texto y luego se mostró un juego virtual (Mapa interactivo Educaplay) en el que los estudiantes debían identificar los mitos y leyendas.
4	Lectura más allá de lo lingüístico: lectura de textos audiovisuales.	Se proyectaron videos y se mostraron ilustraciones, luego se les pidió a los estudiantes que prestaran mucha atención a los sonidos, gestos, colores y lugares que aparecieron en los videos. Se les explicó la diferencia entre un texto verbal y uno audiovisual. Se resaltó que leer se refiere no solo a una tipología sino a muchas. Sin embargo, se les explicó a los participantes que leer textos verbales-escritos es muy importante para su formación académica e integral. Asimismo, cada niño hizo una marioneta con medias y otros elementos para explicar en voz alta (de forma voluntaria) de qué trata la historia y qué cosas le llamaron la atención.
5	Un viaje mágico a un mundo desconocido	Se mostró y explicó las partes de los cuentos y algunas estrategias para hacer cuentos emocionantes. Posteriormente, se trabajó en grupos pequeños para crear cuentos, cuidando que fuesen coherentes y emocionantes. A modo de evaluación, se hizo representación teatral de sus cuentos y después de la actuación, cada niño compartió qué parte del cuento escribió o ilustró y qué aprendió durante el proceso creativo.
6	Cuentos cortos (mini cuentos y microcuentos) y poemas	La lectura de textos literarios cortos en este taller tuvo como objetivo mostrar a los estudiantes que pueden leer textos cortos y poder entretenerse y aprender, no únicamente con textos de gran extensión. A cada participante se le dio un poema y un cuento al azar de una selección previa de tres cuentos y tres poemas. Los promotores hicieron la lectura en voz alta de un poema y un cuento para incentivarlos a leer en voz alta de forma voluntaria. Por último, cada niño hizo una mano tipo mano espuma para dibujarla y decorarla. Además, escogieron uno de los personajes de los textos, los dibujaron en sus manos para después explicar por qué fue el que más le gustó.

No	Nombre	Descripción
7	Collage literario	Se realizó la lectura en voz alta del cuento “El grúfalo” de Julia Donaldson e ilustrado por Axel Scheffler, para fomentar las ideas de la construcción de personajes a partir de características diferentes o absurdas. La lectura se realizó guiada por las imágenes a través de un video beam. Los estudiantes fueron organizados en 10 grupos de cinco integrantes y se les invitó a leer libros álbumes cuyas ilustraciones les permitían explorar el arte del collage, y tener ideas para construir sus propias historias. Como estrategias, se crearon cuentos breves y máscaras sobre los personajes de los cuentos, perfilando una criatura única a partir de lo absurdo usando el collage como herramienta creativa, posteriormente se socializarán las obras dentro del aula.
8	Encuentro con escritor	Se realizó un encuentro con un escritor de la región en el que se realizó lectura en voz alta, creación de poemas y minicuentos para fomentar en los estudiantes la lectura y escritura de literatura. Al mismo tiempo, se procuró tener un acercamiento de la escritura a la cotidianidad de los estudiantes para estimularlos a indagar en la escritura.
9	Realización de mural	Se plasmó, en un espacio de la escuela a la que pertenecen los estudiantes en ambos municipios, una ilustración que incentive la lectura.

En la Tabla 3 se presenta el formato utilizado en cada taller como estrategia para dinamizar la lectura. Cabe mencionar que, cada taller se organizó siguiendo secuencias didácticas y recurriendo a metodologías de diferentes modelos educativos para potenciar los resultados.

### Contexto

La experiencia se desarrolló en dos municipios de la zona rural del sur del departamento del Atlántico, el primero es Sabanalarga, ubicado aproximadamente a una hora de la ciudad capital Barranquilla, el más extenso del departamento, con una población estimada por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística [DANE] (2023) de 102.325 habitantes; su población urbana es de 76.689 (74,9%) y la rural de 25.636 (25,1%). El segundo municipio es Suan de la Trinidad, se encuentra a 2 horas de la capital. Tiene una población de 13,085 de los cuales 6,680 son mujeres (51.1%) y 6,405 hombres (48.9%), lo que representa el 0.47% de la población total del departamento del Atlántico en 2023 (DANE, 2023).

En cuanto a los aspectos económicos de Sabanalarga se centran en la ganadería, la agricultura y la pesca. Del mismo modo, es posible encontrar gran número de trabajos informales como son el mototaxismo, la albañilería y la venta ambulante. En material cultural, anualmente se festejan las corralejas en el mes de octubre y una feria ganadera a finales de noviembre y principios de diciembre. Por su parte, Suan de la Trinidad limita al sur con el canal del dique y al oriente con el río Magdalena por lo que la pesca es el impulso de su economía.

En lo que respecta a medios para la lectura como son la biblioteca municipal, cobertura de red telefónica y de internet y campañas lectoras por parte de la alcaldía se encontraron carencias en el municipio de Sabanalarga. Lo cual, fue observado en las visitas hechas por investigadores y auxiliares de investigación, La biblioteca municipal estuvo cerrada al público por un largo período debido a la remodelación de la plaza en donde se ubica y mostraba pocos indicios de ser utilizada frecuentemente y no se evidenció la implementación de campañas

de promoción de lectura. Igualmente, la cobertura de red telefónica y de internet no es buena y la utilización de herramientas que las requerían fue poco viable en la implementación del proyecto. Es decir, no se encontraron medios o elementos como murales, campañas pedagógicas, bibliotecas colectivas, entre otros que incentiven la lectura en el municipio. Por su parte el municipio de Suan de la Trinidad cuenta con una biblioteca municipal que no está en óptimas condiciones, debido a que las instalaciones no son seguras para su uso.

**Tabla 3.** Estructura de talleres.

Número del taller	
<b>Tema y nombre del taller</b>	<b>Presentación inicial de taller</b> (explicación de las actividades, materiales y dinámicas con las que se contará en el taller)
<b>Actividad de motivación</b> (Juego, lúdica o actividad para motivar a los estudiantes al principio del taller)	<b>Objetivo general:</b> Promover y fortalecer la lectura de estudiantes de edades entre 8 y 12 años.  <b>Objetivos específicos</b> (objetivos para cada taller, dependiendo del tema y etapa del proyecto)
<b>Actividad de activación de conocimientos previos</b> (Preguntas sobre conocimientos previos y explicación de la relación entre tema anterior y el tema presente)	
Saberes y competencias nuevas (Competencia que se desarrollará en el taller)	
<b>Práctica</b> (Manualidad, dibujo, o actividad de demostración que se realiza con el tema desarrollado)	<b>Evaluación del taller:</b> Ciclo de la evaluación formativa, monitoreo del aprendizaje y desarrollo de hábitos lectores a lo largo del proceso, con retroalimentación constante y ajuste de las estrategias pedagógicas según sus necesidades.
<b>Tarea</b> (leer en casa, investigar textos, comparar textos y tema desarrollados en los talleres)	<b>Conclusiones y recomendaciones</b> (consejos, cierre y despedida del taller)
<b>Recursos a utilizar</b> (herramientas para cada taller. Por ejemplo: Proyector o televisor, computador, conexión a internet, parlante y micrófono, marcadores borrables y permanentes, borrador de tablero, resma, carpeta para promotor, dos blocks con rayas de 100 páginas para cada municipio)	

Conviene destacar que las dos sedes de la Universidad del Atlántico ubicadas en estos municipios cuentan con unas instalaciones en muy buen estado, lo que permitió brindar a los estudiantes espacios óptimos para que tuvieran un contacto directo con la lectura.

## Resultados

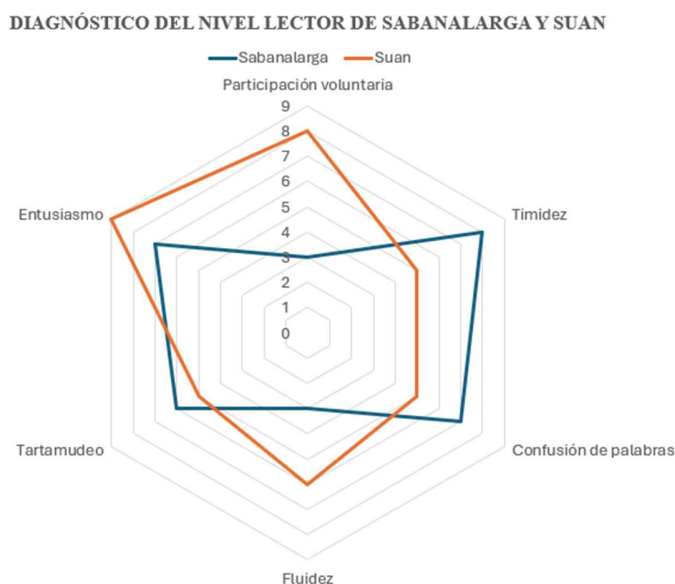
Inicialmente, el diagnóstico se realizó mediante observación de clase, entrevistas iniciales a los estudiantes y una encuesta.

En el primer taller, titulado “Cuentos tradicionales”, se observó el proceso de lectura de los niños y jóvenes para conocer el punto de partida del nivel lector con el que se comenzó el proyecto. Esto incluyó lectura en voz alta, tono con que leyeron, fluidez, participación voluntaria, reconocimiento de palabras y comprensión.

En el municipio de Sabanalarga se observó poca participación voluntaria para leer en voz alta, timidez cuando un estudiante era seleccionado para leer, confusión de palabras, salto entre líneas del texto, lentitud y tartamudeo en la lectura; evidenciándose que la mayoría de los participantes tenían todos o algunos de los problemas de lectura mencionados. Asimismo, al tratarse de textos tradicionales o altamente conocidos mostraron interés en desarrollar el taller, un buen comportamiento y respetaron la palabra de los demás al leer. Con esto, se logró un buen ambiente y quedó en evidencia que a los beneficiados les gustó el primer encuentro y se obtuvo un buen análisis de la situación en el proceso lector.

Por su parte en el municipio de Suan se evidenció una alta y voluntaria participación en la mayoría de los estudiantes para leer en voz alta, en otros si se evidenció timidez para leer. La gran participación de los niños permitió encontrar algunos problemas en la lectura como tartamudeo, confusión de palabras y poca fluidez en la lectura. Como diagnóstico general del grupo se confirman estas dificultades, pero también una buena actitud y entusiasmo para el desarrollo de las actividades propuestas por los docentes.

**Gráfico 3:** Diagnóstico del nivel lector de Sabanalarga y Suan.



El gráfico 3 permite visualizar las diferencias y similitudes en el nivel lector de los encuestados, teniendo en cuenta los seis aspectos que surgieron del proceso de observación:

En cuanto a la *participación voluntaria* se evidenció mayor respuesta en Suan que en Sabanalarga, una posible explicación es que los estudiantes de Suan estén más familiarizados con esta forma de lectura, lo que les dio mayor confianza cuando el equipo de la universidad les solicitó que lo hicieran, mientras que los participantes de Sabanalarga se mostraron muy tímidos durante la actividad lo que puede afectar la lectura en público y otros aspectos asociados al proceso lector.

Los aspectos *confusión de palabras, falta de fluidez y tartamudeo* estuvieron presentes en los participantes de ambos municipios, pero en Sabanalarga fue más notorio, lo que indicaría mayor necesidad de refuerzo en el reconocimiento de palabras y estructuras de los textos, así como de ejercicios de lectura oral que les den mayor seguridad al leer.

Por último, en el aspecto *entusiasmo por la lectura* se observó mayor respuesta en los niños y jóvenes de Suan en comparación con los de Sabanalarga, el entusiasmo es clave en el proceso lector, ya que crea condiciones más favorables para fortalecer el proceso lector y superar dificultades existentes.

Así el gráfico evidenció una clara diferencia entre los dos municipios, Suan ofreció un ambiente más propicio para el desarrollo de los talleres de promoción de lectura, evidenciado en la participación y entusiasmo de los estudiantes hacia la lectura; mientras que Sabanalarga reflejó mayor necesidad de incluir estrategias para mejorar la confianza y la fluidez al leer.

### **Categorías de análisis**

A continuación, se presenta el desarrollo analítico de cada una de las categorías:

#### **Motivación por la lectura**

Conviene destacar que la motivación por la lectura puede ser intrínseca o extrínseca, partiendo de la Teoría de la autodeterminación. Según explican Ambrose y Kulik (1999), la motivación intrínseca es la verdadera motivación y la que debiera despertarse en las personas para lograr un cambio o progreso real en su comportamiento. En otras palabras, es aquella que no depende de situaciones, sujetos o recompensas externas para incentivar la realización de una actividad. En cambio, la motivación extrínseca se define como aquella que depende de elementos externos como premios y castigos, recompensas y obligaciones; el placer por la actividad que se desempeña puede ser nulo.

Para abordar esta categoría a los participantes se les preguntó si tenían experiencia previa de lectura voluntaria antes de la implementación del proyecto. Las respuestas obtenidas permiten señalar que tanto en el municipio de Sabanalarga como en Suan los

participantes poseían experiencia de lectura voluntaria antes de vincularse al proyecto, y solo uno afirmó no haber leído nada.

Es importante tener en cuenta que en las respuestas de Sabanalarga reportaron haber leído entre cero y doce textos, lo que evidencia una tendencia generalizada hacia un consumo moderado o limitado de lecturas. Sin embargo, dos casos destacan significativamente: uno de los encuestados indicó haber leído cuarenta textos, mientras que otro reportó sesenta y siete. Estas respuestas contrastan de manera notable con el resto del grupo, lo que sugiere una relación particular con la lectura en estos dos casos. Es posible que estos estudiantes posean una afinidad especial por la lectura como pasatiempo, habilidades comunicativas que les faciliten la comprensión y el acceso a materiales, o que dispongan de más recursos que sus compañeros. Esta variabilidad en la cantidad de textos leídos resalta la diversidad de hábitos y condiciones que pueden influir en la formación lectora.

En el caso de los que afirmaron haber leído de forma voluntaria, puede deberse a interés o motivación como factores que incitan a una lectura por deseo en estos participantes. Teniendo en cuenta lo afirmado por Borja et al. (2021) al expresar que “la motivación es fundamental en el proceso educativo por cuanto impulsa al estudiante a realizar acciones u omisiones que derivan en resultados académicos positivos o negativos” (p. 58), es evidente que este factor es fundamental en el aprendizaje de la lectura y el fortalecimiento de habilidades y competencias que la misma requiere para lograr resultados académicos positivos.

Del mismo modo Yubero y Larrañaga (como se citó en Avendaño, 2017) afirman que la motivación lectora es un proceso de aprendizaje intencionalmente educativo cuyo objetivo final será la auto dedicación hacia la lectura que, a su vez, hará al sujeto desarrollar el hábito lector y que tendrá como impacto secundario conseguir una actividad permanente en el tiempo.

En resumen, la motivación juega un papel indispensable en el proceso de mejorar la lectura y el desempeño académico. Por lo tanto, en el caso de los estudiantes que respondieron que sí habían realizado lectura voluntaria en ese año antes del proyecto se puede argumentar que hubo una motivación intrínseca, por lo que tuvieron mayor facilidad al desarrollar actividades de lectura en los talleres organizados. Igualmente, presentaron una más clara mejora en su desempeño académico.

Ahora bien, en lo que respecta a la motivación generada por la participación en los talleres de Tardes de lectura las respuestas del municipio de Suan evidencian que estos tuvieron un impacto significativo en la motivación lectora de los estudiantes, pues los encuestados expresaron que estos espacios fortalecieron su interés por la lectura voluntaria. Solo un participante manifestó no sentirse motivado, ya que no tuvo interés en leer. Algunas de las razones que sustentan esta motivación son variadas, dado que para algunos los encuentros incentivaron un aumento en su hábito lector, permitiéndoles leer con mayor

frecuencia, otros reafirmaron su gusto por la lectura, sintiendo que disfrutaron más de esta actividad en su tiempo libre, también hay quienes encontraron en la lectura una forma de aprendizaje, lo que les impulsó a seguir explorando textos y expandiendo sus conocimientos.

De igual forma los estudiantes identificaron beneficios específicos derivados de la lectura, como la posibilidad de despejar la mente y fomentar la creatividad. Estas experiencias muestran que los talleres no solo fomentaron la lectura como hábito, sino que los ayudaron a percibirla como una actividad enriquecedora y placentera. Lo anterior se evidencia con el participante E (Estudiante) 5 quien dice *“Sí, ya que cuando leía un libro en el taller me quedaba con ganas de leer otro”*. E6 menciona, *“Estas clases me han enseñado que leer es muy divertido y agradable”*. Por su parte, E7 afirma, *“Sí, a mí me gusta leer mucho y ojalá que nunca se acabe este programa”* y E8 señala, *“Sí, porque me divierto mucho leyendo y cuando leo me imagino la historia y hago mis propias historias locas”*

El mismo resultado se evidenció en Sabanalarga, las respuestas de los estudiantes dejaron ver que los talleres tuvieron un efecto fructífero en ellos, quienes expresaron sentirse motivados a leer libros de manera voluntaria. Los encuestados coincidieron en que estas sesiones despertaron su interés por la lectura, aunque por razones diversas: se encontró que, para un grupo significativo, la lectura ha representado una oportunidad de aprendizaje y descubrimiento, permitiéndoles acceder a nuevos libros y expandir sus conocimientos. Los demás encuestados encontraron en los talleres un espacio dinámico y entretenido, lo que hizo que disfrutasen más la experiencia lectora.

En cuanto a los aspectos específicos de la lectura, los estudiantes resaltaron beneficios como la mejora en su velocidad y comprensión lectora, la ampliación de su vocabulario y la preparación para el bachillerato, viéndolo como una gran ventaja académica para aquellos que cursaban la primaria. Otros señalaron que la lectura les sirvió como fuente de inspiración e imaginación, reforzando su deseo de seguir explorando libros, en síntesis, los niños y jóvenes le encontraron una utilidad a la lectura y se volvió significativa.

Por consiguiente, las respuestas reflejan que los talleres no solo fomentaron el hábito lector convirtiéndola en una actividad de goce para los que participaron en el proyecto, sino que crearon bases para desarrollarlo. Esto se corrobora por las explicaciones de los participantes. E9 expresó, *“Sí, porque nos han enseñado el valor de la lectura”*. E10 comentó, *“Sí, porque me enseña que la lectura no es aburrida como dicen todos; es divertida”*. Ambas respuestas fueron resaltadas dado que dejan ver que los talleres les cambiaron dos preconcepciones sobre la lectura: la lectura no tiene valor y la lectura es aburrida. Dichas preconcepciones, posiblemente, los desmotivaron a leer voluntariamente antes de los talleres del proyecto.

Estos resultados muestran que, los estudiantes se sintieron motivados positivamente a leer de forma voluntaria. Además, las dos principales explicaciones que brindaron muestran que la motivación es por el uso de libros y textos que no conocían y que les permitió aprender

nuevo conocimiento. Igualmente, se debe a que las actividades y estrategias implementadas en los talleres les parecieron divertidas y, a su vez, les hizo más atractiva la lectura. Ello se evidencia también con el participante E11 cuando dice “Porque estos talleres son muy buenos y hacen muchas actividades” y E12: “Sí, porque aprendo más cada sábado”.

En la tabla 4 se presenta la síntesis de los hallazgos relacionados con la motivación por la lectura, destacando como el proyecto influyó positivamente en su desarrollo o fortalecimiento:

**Tabla 4:** Hallazgos sobre promoción de lectura.

Aspecto Evaluado	Suan	Sabanalarga
Valoración al proyecto	Positiva, a través del término “bien”	Positiva con el término “muy bien”
Principales razones de la valoración positiva	Les gustaba leer, aprendieron nuevos conocimientos, se motivaron a seguir leyendo, crearon historias y activaron su imaginación, participaron en actividades creativas y dinámicas.	Generaron aprecio por la lectura, mejoraron en la escuela y en el proceso lector y cambiaron su percepción en torno a la lectura.
Factores que contribuyeron a la motivación	Mejora en el desempeño académico Enfoque de entretenimiento en los talleres.	Mejora en la comprensión lectora, disfrute de la lectura
Impacto en los hábitos de lectura	Incremento de la actividad lectora en casa y en la escuela	Incremento en la actividad lectora.
Cambio en la percepción de la lectura	Se pasó de no gustarles la lectura a disfrutarla.	Descubrieron que la lectura es una actividad divertida.

### Medios de acceso a la lectura

La segunda categoría, fue crucial para impulsar la motivación dado que se hizo uso de diferente tipo de medios y herramientas en los talleres. Se emplearon proyectores, parlantes, diapositivas, videos, manualidades, estímulos positivos para compensarlos (dulces y premios, merienda), pinturas, entre otros para diversificar el tipo de actividades realizadas y atraer a los participantes a continuar en el proyecto y acercarlos a la lectura.

Es importante destacar que en la promoción de la lectura el acceso a los recursos necesarios para leer, como internet, libros en casa, libros electrónicos, dispositivos electrónicos, celulares, computadoras además de contar con espacios para la lectura como son las bibliotecas. entre otros, son claves para generar motivación, despertar el gusto por leer, fortalecer los procesos de lectura y las competencias comunicativas.

Sin embargo, en los municipios intervenidos no se cuenta con todos estos recursos u otros que contribuyan al fortalecimiento de la lectura, los estudiantes que afirmaron haber leído antes del proyecto contaron con algunos de estos o todos los medios para emprender la lectura, en cambio, el que indicó que no había leído algo es probable que no haya tenido alguno de estos medios ni estímulos.

El acceso a la lectura no solo depende del interés individual, sino también de la disponibilidad de recursos adecuados que faciliten el acercamiento a los textos. Esta categoría resulta clave en la motivación de los estudiantes, ya que contar con diversos medios para acceder a la lectura influye en la formación de hábitos lectores y en la construcción de una relación positiva con los libros.

En el caso de Tardes de lectura se utilizaron diversos medios durante los talleres, múltiples herramientas para incentivar la participación y el gusto por la lectura. El uso de proyectores, parlantes, diapositivas, videos, libros físicos, audiolibros y manualidades, junto con estrategias de refuerzo positivo como premios y meriendas, permitió que la lectura fuera percibida como una actividad interactiva y entretenida. Estas estrategias no solo hicieron la lectura más accesible, sino que también generaron un entorno de aprendizaje más dinámico, adaptado a distintas necesidades de aprendizaje y promovieron la lectura tradicional y de la imagen. El uso de estos recursos hizo de la lectura una actividad más atractiva, promovió la exploración lectora en distintos formatos y les dio mayor autonomía en su proceso lector.

No se puede dejar de resaltar la limitada disponibilidad de recursos para la lectura en los municipios intervenidos, tanto en casa como en las bibliotecas existentes. Esto genera una brecha entre aquellos estudiantes que sí tenían acceso a alguno de los recursos y los que no contaban con ellos. Los primeros se vieron beneficiados con condiciones que facilitaron su acercamiento al proceso lector, mientras que los segundos no contaban con estos recursos, lo que representa una barrera en su formación lectora, en el desarrollo de una motivación inicial y en general para seguir fortaleciendo el hábito después de finalizado el proyecto.

### **Hábitos de lectura**

En el segundo taller, titulado “Aventuras literarias con los tres cerditos”, se aplicaron entrevistas relacionadas con sus hábitos de lectura en las que se les preguntó sobre qué les gustaba leer, qué tanto leían, si sus padres leían con ellos.

En ambos municipios las respuestas sobre sus gustos lectores coincidieron en periódicos, historias, mangas, cuentos y periódicos, en Sabanalarga incluyeron los libros guías del colegio y en Suan agregaron poemas, novelas de amor y aventuras y revistas de farándula. Sobre el particular el estudiante E13 de Sabanalarga afirmó:

*Me gusta leer los libros del colegio porque son los únicos que tengo, a veces unos amigos del colegio me prestan algunos suyos, pero no siempre. Yo no leo mucho porque casi nunca encuentro algo que me guste bastante, pero a veces leo cuentos. Mis padres me leen a veces los fines de semana porque los otros días tienen que trabajar y hacer las cosas de la casa. Y me gustaría leer sobre cuentos nuevos e historias divertidas.*

Por su parte en Suan la respuesta de E14 fue:

*Me gusta leer poemas porque son muy románticos. Solo puedo leer cuando voy a la biblioteca del pueblo, pero no duró mucho tiempo porque hace calor. Yo vivo con mis abuelos y ellos no me leen porque no tengo libros en casa y ellos están ocupados. Me gustaría leer historias de amor y aventuras.*

También coincidieron en cuanto a qué tanto leían, las respuestas indican que leen de forma casual y con una frecuencia no muy alta.

En el tercer taller, denominado “Mitos y leyendas de la región Caribe”, se aplicó una encuesta con el objetivo de conocer qué tanto leían antes de participar en el proyecto y si los talleres los habían motivado a leer de forma voluntaria. En general, se quería conocer la perspectiva que tenían los niños y jóvenes sobre los cambios que estaba generando en ellos el proyecto que ocurría con su hábito lector.

En el municipio de Suan, los estudiantes manifestaron haber tenido algún contacto con la lectura antes de participar en el proyecto. Solo un niño afirmó que no había leído ningún texto de manera voluntaria en el último año, mientras que el resto reportó leer desde un texto hasta más de treinta.

Por su parte los testimonios recogidos en Sabanalarga sugieren que, si bien existe un hábito lector previo en la mayoría de los participantes, este varía en intensidad y frecuencia. También mencionaron que solo habían leído uno o dos textos, mientras que un grupo reducido demostró una práctica más constante, con lecturas que superaban los diez textos en el año. Un caso excepcional fue el de un estudiante que reportó haber leído treinta y ocho textos, lo que sugiere la presencia de un fuerte interés personal por la lectura o un entorno que favorece su práctica.

De lo observado en la encuesta, se puede asegurar que los estudiantes poseían experiencia con la lectura voluntaria antes de su participación en el proyecto. Esto puede estar relacionado con el interés o la motivación por la lectura; C. Avendaño (2017) considera que "La motivación por la lectura es un proceso intencional que responde a factores tanto internos como externos al lector" (p. 3). Estos factores internos pueden estar relacionados con el gusto por la lectura de cada estudiante y los externos a la influencia del entorno escolar o familiar en este proceso.

Los datos permiten señalar que, aunque la lectura es una actividad presente en la vida de los estudiantes, su frecuencia no es homogénea. Mientras algunos muestran un acercamiento ocasional, otros la han incorporado como una práctica más habitual. Esta diversidad de experiencias evidencia la importancia de fortalecer la motivación y las oportunidades de acceso a materiales de lectura, promoviendo espacios que fomenten el interés y el disfrute como parte del desarrollo personal y académico de los niños.

El hábito lector es una herramienta fundamental para el desarrollo integral, que puede impactar positiva o negativamente en los estudiantes de acuerdo a la orientación que se tenga. Guaman Oñate (2022) considera que

Los hábitos de lectura tienen relación directa con el rendimiento académico, no solo en los cursos relacionados con las ciencias de la comunicación, sino también en asignaturas vinculadas a otras disciplinas, debido a que estos permiten, mediante la práctica, desarrollar mayor concentración y habilidades de discernimiento de las áreas del conocimiento. (p. 12).

Esto implica que el hábito lector no solo influye en el rendimiento escolar, sino que también fortalece la identidad cultural, amplía los horizontes del conocimiento y proporciona herramientas para enfrentar los retos del entorno. Dicho hábito se crea si hay motivación, como un comportamiento que satisface las necesidades y deseos de quienes lo hayan adquirido. Teniendo en cuenta lo anterior, este hábito es mucho más probable en los estudiantes que respondieron haber leído y los que respondieron los números más altos de textos leídos. En este caso, los talleres fortalecieron el hábito de lectura y a quienes no lo tenían o era débil se les estimuló a crearlo.

### **Entorno de la lectura**

Esta categoría se relaciona con las influencias y vínculos que crea la lectura con familiares, vecinos, conocidos, autoridades, profesores, amigos, círculo social y escolar que propicien la lectura con apoyo y ejemplo. Sobre el rol de los padres los encuestados de ambos municipios respondieron positivamente a leer con sus padres, pero señalaron que no ocurría con mucha frecuencia, porque estaban ocupados en otras actividades o preferían “hacer otras cosas”.

Sin embargo, el proceso de lectura se vio potenciado en gran medida por el apoyo de padres y acudientes. Dado que, según aseguraron que los niños comenzaron a leer más seguido, en diferentes lugares además de la escuela y pidieron a los padres y conocidos que les facilitasen textos. Además, en los talleres se evidenció que los participantes comenzaron a mejorar rápidamente y que mencionaban textos que en los primeros talleres no conocían. Pero además varios padres de Suan participaban en los talleres contribuyendo a un ambiente altamente motivador y de confianza.

Un entorno que impulse y practique la lectura, tales como familiares, acudientes, amigos, docentes y vecinos, como forma de motivación extrínseca contribuye a explicar las respuestas de los beneficiados por el proyecto. El ejemplo del comportamiento lector para los niños y adolescentes es de gran importancia, no solo para actividades informales y personales como el entretenimiento o hobbies, sino también en actividades académicas. El rol del entorno lector puede influir en su hábito lector y en el cumplimiento de sus tareas académicas y de lectura, por lo que puede señalarse que el proyecto también pudo influir en el rendimiento

académico de los estudiantes en sus clases regulares. Es esencial que los entornos educativos y familiares promuevan la lectura como una actividad enriquecedora, proporcionando acceso a materiales diversos y diseñando estrategias que despierten interés y disfrute por la misma.

El entorno sociocultural también es importante en este proceso, en materia de lectura, en el caso de Suan, por ejemplo, la tasa de analfabetismo se ubicó en el 21,5%, el bajo logro educativo en 56,6% y el rezago escolar 18,6% (Alcaldía de Suan 2020), estas cifras dejan ver el alto índice de desigualdad cultural y educativa en el que se encuentra la población, lo que hace pensar que no hay un entorno que incentive a la lectura.

Sabanalarga al igual que Suan presenta porcentajes que requieren de atención, su tasa de analfabetismo se ubicó en el 19,4%, el bajo logro educativo en 46,7% y el rezago escolar en 15,5% (Alcaldía de Sabanalarga 2020). Dicha información deja ver que algunos indicadores culturales y educativos poseen cifras negativas y ello influye en el desarrollo de la lectura en los niños y adolescentes.

A esto se suma que ambos municipios cuentan con una biblioteca que está a disposición de toda la comunidad y a la que los niños y jóvenes pueden tener acceso en todo momento, lo que permite el desarrollo de habilidades clave como la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la creatividad. Así, la biblioteca municipal no solo debe ser un espacio para el estudio, sino también para la interacción social y el intercambio de ideas, lo que incentiva la colaboración entre pares, sobre todo porque los datos muestran la necesidad de seguir promoviendo estrategias para que todos los estudiantes, independientemente de su contexto, puedan disfrutar y beneficiarse de la lectura, lo que la consolidaría como una herramienta poderosa para el desarrollo integral.

Sin embargo, la biblioteca de Sabanalarga permaneció cerrada por un largo período de tiempo debido a una remodelación en la plaza donde está situada y en Suan los estudiantes se quejaban por las altas temperaturas que hay en lugar. Aun así, a los niños y jóvenes que participaron del proyecto se les brindó un entorno que los incentiva a la lectura que el proyecto proveyó.

### **Resistencia inicial a la lectura**

Como se señaló al comienzo de este apartado, durante el análisis de los resultados surgió una categoría específica en el municipio de Sabanalarga, donde los participantes mostraron dificultades y desinterés por la lectura al inicio del proyecto, a diferencia de Suan donde hubo total receptividad. Sabanalarga requirió estrategias adicionales de motivación buscando mayor participación de los estudiantes.

Los niños y jóvenes de Sabanalarga no mostraron iniciativa para leer voluntariamente y percibían la lectura como una tarea escolar de carácter obligatoria, no como una actividad

placentera, lo que evidenciaba falta de interés y poca motivación. De igual manera se identificaron dificultades en el proceso de lectura en voz alta, relacionadas con la fluidez y su poca disposición y tal vez miedo o ansiedad para participar en los talleres.

A nivel de factores externos se evidenció que antes de implementar el proyecto, no todos los estudiantes tenían acceso a materiales de lectura en su entorno. Las limitaciones en el acceso de materiales de lectura afectaban su relación con el proceso lector al tener menos estímulos. Lo anterior permite señalar que la falta de condiciones para interactuar en un contexto lector dificulta la creación de un hábito lector.

En este contexto, el equipo de la universidad implementó diversas estrategias para superar la resistencia que mostraron los participantes al inicio del proyecto, las cuales incluyeron crear un entorno de confianza, donde no sintieran miedo ni la participación generara ansiedad. En cuanto a los talleres se utilizaron dinámicas y lúdicas creativas para disminuir la presión y los materiales utilizados incluyeron textos ajustados a los intereses de los estudiantes.

Estas estrategias contribuyeron a reducir la resistencia inicial y cambiar en forma progresiva la actitud de los participantes en torno a la lectura mostrando mayor disposición para participar en los talleres. Cabe señalar que la resistencia evidenciada en los estudiantes representa un desafío para los procesos de promoción de lectura, e implica la búsqueda e implementación de estrategias innovadoras, que respondan al contexto y a los intereses de los participantes.

### **Cambios en la Percepción de la Lectura**

Con el desarrollo de la propuesta se pudo percibir en ambos municipios una valoración positiva en torno al proyecto y al proceso de lectura por parte de los participantes, lo que se evidencia en el interés manifestado en continuar haciendo parte de los talleres y en la motivación por disfrutar de las actividades.

Al pedir a los estudiantes una valoración acerca del proyecto implementado y de su percepción en cuanto a su rol como lector, en ambos municipios, la totalidad de los estudiantes manifestaron su interés y entusiasmo en participar nuevamente en talleres de promoción de la lectura. En Suan, solo un estudiante manifestó inseguridad respecto a su participación futura. Este hecho sugiere que Tardes de Lectura no solo generó un impacto positivo entre los participantes, sino que se validó como un espacio lúdico y además significativo para su formación académica y personal. Las posibles explicaciones al cambio en la percepción de la lectura son las siguientes:

En cuanto a los factores intrínsecos (propios del estudiante) los participantes vieron su asistencia como una oportunidad que los motivó a seguir aprendiendo, la mejora en el proceso de comprensión de lectura y a querer seguir leyendo. Por su parte los factores extrínsecos

(Influencia del entorno) se evidencian en el hecho de haber mejorado el rendimiento académico en la escuela, no solo se fortaleció como un hábito, sino que también tuvo un impacto en otras áreas del aprendizaje, especialmente en el lenguaje, la escritura y la comprensión lectora. Tal y como lo afirman los participantes:

E15 Suan: *“ahora saco mejores notas, leo mejor y más rápido, y tengo más interés en leer en el colegio”*. E16 Sabanalarga *“mejoré mi escritura, y leo mejor en voz alta”*.

De lo anterior puede señalarse que el cambio en la percepción hacia la lectura se generó por el tipo de taller diseñado, la creación de un ambiente de confianza, con estímulo a la creatividad y a una interacción positiva y el uso de textos acordes a sus intereses incidieron de manera definitiva en la participación de los estudiantes.

Durante la aplicación de las encuestas a los estudiantes se les preguntó si notaban diferencias entre las clases de lectura desarrolladas en su escuela y las de Tardes de lectura. Esta pregunta sirve para corroborar sus cambios en la percepción de la lectura, ya que contaban con un referente de comparación como es el trabajo de promoción de lectura a nivel escolar.

Todas las respuestas en el municipio de Suan fueron afirmativas, lo que indica una valoración general favorable de la experiencia. Dentro de las respuestas se identifican diferentes matices que reflejan la manera en que cada estudiante ha percibido y aprovechado el proyecto. Uno de los aspectos más mencionados es el disfrute y la motivación, ya que varios participantes destacan que las Tardes de lectura son más divertidas y que se les incentiva a leer de una manera más atractiva. Esta percepción se diferencia claramente de la lectura en la escuela, donde algunos consideran que se hace por obligación, mientras que en este espacio sentían más libertad para explorar su imaginación y leer por gusto propio. Otro punto relevante es el impacto en el aprendizaje y el rendimiento académico. Algunos estudiantes afirman que han mejorado su lectura, que ahora obtienen mejores calificaciones y que incluso aprenden más en este espacio que en el aula escolar. Además, se observa un fortalecimiento del hábito lector, ya que varios expresan que leen más en este contexto y que han desarrollado un amor genuino por la lectura.

Por su parte los estudiantes de Sabanalarga percibieron una diferencia significativa entre los talleres de Tardes de lectura y sus clases regulares, destacando que el proyecto les ofreció una experiencia más dinámica y motivadora. La mayoría expresó que los talleres tenían varias características que los hacían más atractivos en comparación con la enseñanza tradicional en sus colegios. Mientras que solo dos participantes respondieron negativamente.

Las razones principales que sustentan esta percepción se agruparon en cinco respuestas: las de Tardes de lectura son más divertidas, *“en las clases de mi colegio no hacen tantas actividades, en Tardes de lectura leemos más, las clases me motivan a leer más que las del colegio y porque he mejorado mucho mi lectura y leo más rápido”*. En cuanto a la

explicación que brindaron los dos estudiantes que respondieron que negativamente fue que en las clases del colegio les va bien y en el proyecto también.

Las respuestas más recurrentes señalaron que la mayor diversidad de estrategias utilizadas generaba un interés más profundo en la lectura, lo que sugiere que la falta de metodologías innovadoras en el entorno escolar podría ser un factor que limita el hábito lector en los estudiantes. Estos hallazgos refuerzan la importancia de implementar estrategias más interactivas y atractivas para fomentar el gusto por la lectura en los diferentes contextos educativos.

En resumen, la mayoría de los participantes del proyecto notó varias diferencias entre las Tardes de lectura y sus clases comunes de la escuela. Las explicaciones y aspectos mencionados fueron varios, y pueden ser tomados en cuenta para implementarse en clases regulares en las instituciones educativas para motivar a los estudiantes a leer, estudiar y, en general, mejorar su rendimiento académico.

Otro aspecto de cambio a destacar en su percepción a la lectura es el de la actitud asumida por los estudiantes en torno al acto de leer, lo que se evidencia en su cumplida asistencia a las actividades, su disposición para trabajar y el cambio de una actitud de desinterés y rechazo hacia la lectura por una de disposición y disfrute con los talleres. Lo anterior se observa en las siguientes afirmaciones:

E17 Suan: *“antes no me gustaba leer y que ahora lo disfruto”*

E18 Sabanalarga: *“los talleres me enseñaron que leer puede ser divertido y que cualquiera puede disfrutar de la lectura”*.

Así, los participantes pasaron de no encontrar disfrute en la lectura a verla como una experiencia placentera y útil para el aprendizaje y el crecimiento personal, por lo tanto, significativa. Con lo que se hizo también un reconocimiento de valor al proyecto.

Un tercer aspecto de cambio fue en la forma en que mejoró la relación de los participantes con la lectura, los talleres desarrollados influyeron de manera directa en acrecentar o crear el gusto por la lectura y asumirlo como una actividad a seguir desarrollando en su casa o en la escuela, dejó de ser la actividad obligatoria y la motivación por leer trascendió a sus espacios personales, se asumió como actividad autónoma, placentera y se asumió como una práctica cotidiana.

Adicional al análisis, el presente proyecto se comparó con el proyecto *Promoción de lectura en la Biblioteca Rural Libros para Volar con los jóvenes del sector Centro en el corregimiento San Javier de Ciénaga, Magdalena* desarrollado por Rayza Zabala (2020), con el propósito de encontrar semejanzas entre ambos y poder valorar la pertinencia y resultados de Tardes de lectura en un contexto similar, dado que ambos fueron aplicados en zonas rurales.

Ambos proyectos comparten varias similitudes metodológicas y tienen una contextualización orientada a la promoción de la lectura en comunidades específicas. A continuación, se destacan los puntos en común y la contextualización de ambos proyectos:

Las dos investigaciones se desarrollan bajo un enfoque cualitativo, lo que implica la interpretación de la realidad en su contexto natural y la búsqueda de comprensión de fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes. Asimismo, en ambos se emplea la etnografía educativa como método principal para comprender la interacción de los sujetos con su entorno en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Estos consideran la observación participante como una técnica clave para recoger información sobre los estudiantes y sus dinámicas de aprendizaje en el aula. Se busca interpretar los fenómenos desde la perspectiva de los actores sociales, analizando sus comportamientos y experiencias.

Los instrumentos de recolección de información son otra semejanza entre los dos proyectos: observación participante para entender la interacción con la lectura, entrevistas semiestructuradas para conocer percepciones sobre la lectura, diarios de campo para registrar experiencias y encuestas para obtener información sobre hábitos de lectura y uso de la biblioteca. Y, aunque ambos se basaron en la promoción de la lectura en comunidades con dificultades de acceso a la misma, sus soluciones fueron ligeramente diferentes. El proyecto *Tardes de Lectura* se enfocó en mejorar la comprensión lectora en niños y jóvenes, promoviendo un cambio en sus hábitos a través de talleres, mientras que el otro proyecto buscó fomentar el interés en la lectura a través del fortalecimiento de los servicios de una biblioteca comunitaria.

El análisis de los datos en ambos se organiza en categorías predefinidas y emergentes, lo que permite interpretar mejor las experiencias de los participantes. Ambos estudios aplican la triangulación de datos para validar los hallazgos.

Por otro lado, en las conclusiones y recomendaciones del proyecto de *Promoción de lectura en la Biblioteca Rural Libros para Volar del corregimiento de San Javier* se evidencia que la adecuada promoción de lectura, relacionada a los intereses de los participantes puede consolidar hábitos lectores incluso en aquellos que no tenían experiencia previa con la lectura. En este proyecto fue de gran importancia la biblioteca como espacio de formación y reconocimiento de un ambiente dispuesto para la creación, imaginación y crecimiento. Como recomendaciones se propone fortalecer la participación juvenil en la biblioteca, fomentando el liderazgo y el desarrollo de proyectos que potencien sus habilidades. Esto con el objetivo de que los jóvenes sean protagonistas en la construcción de una identidad propia para la biblioteca y su comunidad.

Así, a manera de conclusión general los resultados reflejan que el proyecto *Tardes de lectura* tuvo un impacto significativo en la forma como los participantes percibían la lectura, en sus hábitos lectores y en la motivación por leer. Así mismo, el proyecto fue ampliamente aceptado tanto por los estudiantes, sus padres o acudientes, lo que generó la posibilidad de

continuar con los talleres. Por su parte la percepción de la lectura cambió, ya que pasó de ser vista como obligatoria a una actividad placentera y significativa. En cuanto a los aspectos académicos, los niños y jóvenes mejoraron en sus procesos de comprensión lectora, escritura y en el desempeño de sus clases.

## **Discusión**

El proceso de observación y la primera encuesta realizada como parte de la fase de caracterización de los niveles de desarrollo lector de los participantes permitió ver que los estudiantes poseían problemas para leer fluido, comprender toda la información de los textos leídos y expresaron no leer con mucha frecuencia. Sin embargo, la mayoría mostró una buena actitud en cuanto a respeto, disposición y colaboración con sus compañeros durante la realización del diagnóstico y en los primeros tres talleres. En paralelo, en esta fase se buscó atraer a los niños a los talleres, mostrarles el potencial que tenían con la lectura y que podían explotar sus habilidades con su participación en el proyecto. Esto, se alcanzó eficazmente ya que continuaron participando y comenzaron a mostrar expectativas sobre los talleres siguientes. Con ello, los padres también decidieron continuar llevando a sus acudidos a los talleres para que siguieran mejorando su rendimiento académico y aprovechando el espacio como una oportunidad no muy frecuente en el municipio.

La fase de diseño de talleres lúdicos y de desarrollo de la creatividad enfocados a fortalecer las habilidades lectoras de los beneficiados. Para el diseño de estos talleres se tuvo en cuenta los intereses y las diferentes edades de los participantes, con la intención de que todos se involucraran en las actividades a desarrollar. También, se contó con la participación de niños con necesidades educativas especiales, a los cuales se les hizo la adaptación adecuada a sus necesidades.

Por otro lado, la implementación de estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades lectoras de los beneficiados por el proyecto se logró positivamente en su totalidad. Es decir, que se logró cumplir todos los talleres, actividades y objetivos que se diseñaron para el proyecto, obteniendo resultados satisfactorios. Y el análisis de los resultados de la experiencia ratificó lo observado durante la implementación de Tardes de lectura, principalmente en la última encuesta realizada a los participantes, la que mostró una mirada altamente positiva sobre los talleres, motivación por la lectura y mejoría en el desempeño académico. En otras palabras, los recursos, temas y metodologías seleccionados en la etapa de diseño fueron efectivos para alcanzar los objetivos planteados por el proyecto.

Las categorías definidas en el proyecto como bases a tener en cuenta para mejorar el desempeño lector y las competencias comunicativas fueron pertinentes y pueden ser apoyadas tanto por los acudientes como por los docentes a cargo de los estudiantes para

pretender objetivos encaminados a la mejora académica y lectora como lo hizo el presente proyecto.

Estos resultados muestran cómo el contexto y las estrategias pedagógicas pueden influir en la disposición de los niños hacia la lectura y la efectividad de los programas de fomento lector. Además, evidencian la importancia de considerar las particularidades de cada comunidad al diseñar estrategias educativas más efectivas y ajustadas a sus realidades.

En el caso de Tardes de lectura la fase de acercamiento y alistamiento del contexto para la aplicación del proyecto fue efectiva para que las demás fases pudiesen desarrollarse de manera óptima. Esto se observó en la posibilidad de contar con lugares pertinentes para desarrollar los talleres, la asistencia de estudiantes y sus acudientes. Del mismo modo, las instituciones informaron a su comunidad del proyecto y ayudaron a agilizar el proceso de documentación correspondiente para la participación de los niños y jóvenes. También, se logró conocer mejor la idiosincrasia de los participantes como un medio para mostrarles la lectura como una herramienta presente en su día a día.

El impacto positivo del programa indica que una estrategia de enseñanza innovadora y participativa, junto con la selección de textos apropiados y un ambiente estimulante, puede modificar la manera en que los estudiantes se relacionan con la lectura, beneficiando su proceso de aprendizaje, su crecimiento personal y académico, lo que favorece su desarrollo integral.

## **Conclusiones**

La experiencia Tardes de lectura nos deja aprendizajes valiosos, no solo sobre el fomento lector en sí, sino también sobre las formas en que la lectura puede transformar la vida cotidiana de niños y jóvenes en contextos rurales. A lo largo de los encuentros, fuimos testigos de cómo la lectura, cuando se presenta como una invitación y no como una obligación, puede generar curiosidad, alegría y sentido de pertenencia. Muchos de los niños y niñas que participaron en el proyecto comenzaron con poco interés o incluso rechazo hacia los libros. Sin embargo, gracias a una propuesta pedagógica centrada en el juego, la conversación, la lectura compartida y el vínculo afectivo, lograron reencontrarse con la lectura desde otro lugar: uno más amable, más propio, más significativo. Este cambio en su relación con los textos no fue inmediato, pero sí evidente y progresivo.

Los resultados de la implementación de la experiencia muestran que el objetivo principal de fomentar la lectura y la creatividad se logró satisfactoriamente en ambos municipios. Esto fue posible gracias a la flexibilidad metodológica implementada en el diseño y la aplicación de los talleres de manera eficiente y positiva. La recursividad al momento de usar diferentes tipos de métodos y estrategias pertenecientes a variadas posturas pedagógicas fue uno de los pilares clave para alcanzar los objetivos planteados. Dicha postura ecléctica se evidenció

especialmente al enfrentar retos como contratiempos logísticos, la heterogeneidad en estilos y ritmos de aprendizaje, las peticiones específicas de los estudiantes y la complejidad inherente al acto de enseñanza-aprendizaje. Estos desafíos demandaron una respuesta pedagógica heterogénea, creativa y adaptativa.

En otras palabras, mediante este proyecto se comprobó que la postura ecléctica en la pedagogía es fundamental para proponer diferentes soluciones ante las vicisitudes didácticas que los escenarios de enseñanza requieren constantemente. Igualmente, quedó en evidencia que al presentar información a través de diferentes medios y relacionándola con las situaciones cotidianas del entorno de los estudiantes se facilita que estos la puedan comprender más rápido los temas tratados en cada encuentro.

En este sentido, la aplicación de diferentes tipos de textos (literarios y no literarios), así como el uso de diversos medios de presentación como textos físicos, audiovisuales, narraciones orales y audiolibros, enriquecieron la experiencia de los participantes. Esta variedad metodológica facilitó el acceso a la lectura para niños y niñas con diferentes formas de aprender, incluyendo estilos auditivos, visuales y kinestésicos.

A pesar de las limitaciones materiales, como la falta de libros, espacios adecuados o conectividad en los municipios, fue la creatividad de los mediadores y el compromiso con las comunidades lo que hizo posible sostener el proceso. Los cuentos tradicionales, las historias cercanas a su entorno y las dinámicas que involucraban la voz, el cuerpo y la imaginación se convirtieron en herramientas potentes para fortalecer el hábito lector. Igualmente, el trabajo en equipo entre el Ministerio de Cultura, que proporcionó los recursos necesarios, y la Universidad del Atlántico, que apoyó con la logística y las instalaciones adecuadas, permitió que el proyecto contara con las condiciones requeridas para su correcta implementación. Esto también generó confianza en los participantes y sus acudientes, quienes continuaron asistiendo de forma constante a los talleres.

Se destaca que los dos talleres especiales, tanto el encuentro con un escritor de la región como la realización de murales alusivos a la lectura, representaron actividades altamente motivadoras por tratarse de experiencias dinámicas, poco comunes y culturalmente significativas. Estas acciones no solo diversificaron la oferta del proyecto, sino que también reforzaron el sentido de pertenencia y la conexión emocional con el acto de leer.

También se evidenció que, si bien algunos entornos familiares y escolares acompañan y valoran la lectura, en otros casos persisten barreras o vacíos. Esto demuestra que la formación de lectores no puede recaer únicamente sobre el niño o el maestro, sino que debe concebirse como una responsabilidad compartida entre familia, escuela, comunidad y Estado. En esa línea, el apoyo de los acudientes se convirtió en un factor determinante: mostraron una actitud positiva, agradecimiento hacia los promotores de lectura y satisfacción por el cambio en la actitud de sus hijos o acudidos. Los estudiantes, por su parte, informaron

sentirse contentos con sus avances, notaron mejoras en su desempeño académico y valoraron positivamente la posibilidad de divertirse mientras leían.

El trabajo pedagógico realizado en las instituciones educativas seleccionadas contribuyó directamente al fortalecimiento de la calidad educativa, dado que los participantes mejoraron no solo su rendimiento escolar, sino también su disposición frente al aprendizaje. Esto se tradujo en una percepción más favorable, por parte de la población de los municipios, sobre la lectura y la cultura como elementos fundamentales para el desarrollo integral de la infancia y la adolescencia. Asimismo, el proyecto aportó soluciones concretas ante las barreras significativas para el acceso a materiales de lectura y la consolidación de hábitos lectores, mostrando que es posible revertir estas limitaciones mediante intervenciones intencionadas y contextualizadas.

En definitiva, Tardes de lectura no solo logró que los participantes se acercaran más a los libros, sino que sembró la semilla de una relación distinta con la palabra escrita: una relación basada en el disfrute, la confianza y la posibilidad de descubrir mundos nuevos. Esta experiencia nos recuerda que leer también es una forma de resistir, de imaginar futuros mejores y de construir comunidad desde lo cotidiano. Por otro lado, el éxito del programa sugiere que una metodología de enseñanza dinámica y creativa, combinada con el uso de textos adecuados y un entorno motivador, puede transformar la relación de los estudiantes con la lectura, impactando no solo en su aprendizaje, sino también en su desarrollo personal y académico, lo que contribuye de manera significativa a su formación integral.

A futuro, vale la pena replicar esta propuesta en otros territorios, adaptándola a sus particularidades, reforzando las alianzas entre escuelas, bibliotecas y actores comunitarios, y garantizando los recursos necesarios para su sostenibilidad. Y, a modo de reflexión final, se afirma que: Cuando leer deja de ser un privilegio y se convierte en un derecho compartido, los caminos de transformación comienzan verdaderamente a abrirse.

Como recomendaciones se proponen algunos aspectos:

- Mejorar e incrementar la vinculación y acompañamiento de las autoridades responsables en el ámbito educativo y cultural por parte de los municipios.
- Ampliar la cobertura del proyecto a otras zonas urbanas y rurales del departamento.
- Incluir a la comunidad de los municipios, además de los beneficiados directamente por el proyecto, para que el impacto sea mayor.
- Difundir la información con otras organizaciones, instituciones y autoridades educativas que pueden ayudar a que la realización de futuros proyectos similares sea igual o más efectiva.

## Referencias

- Ambrose, M., & Kulik, C. (1999). Old friends, new faces: motivation research in the 1990s. *Journal of Management*, 25, 231-292.
- Avendaño, C. (2017). Motivación por la lectura: Claves para entender su importancia a partir de una revisión conceptual. *Revista Estudios Hemisféricos y Polares*, 8(4), 1-19.  
<https://www.revistaestudioshemisfericosypolares.cl>
- Borja, G., Martínez, J., Barreno, S., & Haro, O. (2021). Factores asociados al rendimiento académico: Un estudio de caso. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB*, 25(3), 54-77.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i3.1509>
- Calzadilla Navas, M. E. (2021). ¿Leemos? Comienza la aventura: Propuesta didáctica de animación a la lectura en primer ciclo de primaria [Tesis de maestría, Universidad de Jaén]. Repositorio Institucional de la Universidad de Jaén.  
<https://crea.ujaen.es/server/api/core/bitstreams/e4a4667e-72d5-4140-8881-821a4f2889fd/content>
- Cassany, D., Sanz Pinyol, G., & Luna, M. (2007). Enseñar lengua (12.a ed.).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=170598>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2023). Encuesta Nacional de Calidad de Vida - ECV 2023
- Gilardoni, C. (2006). Valoración del libro y mecanismos de acercamiento a la lectura en los estudiantes universitarios. Repositorio Académico UTEM.  
<https://repositorio.utem.cl/handle/30081993/697>
- Guaman, M. A. (2022). Hábitos de lectura y rendimiento académico en la educación general básica. *Revista de Ciencias Sociales*, 6-15.
- Lluch, G., & Sánchez-García, S. (2017). La promoción de la lectura: un análisis crítico de los artículos de investigación. *Revista Española de Documentación Científica*, 40(4), e192.  
<http://dx.doi.org/10.3989/redc.2017.4.1450>
- Martínez Miguélez, M. (2007). La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico. Editorial Trillas.
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). Fundamentos de la política nacional de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares. [https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411451\\_recurso\\_22.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-411451_recurso_22.pdf)
- Morales, Ó., Pérez, J., & Ramírez, A. (2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la escuela. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 10, 195-218. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65201011.pdf>

Morán Leon, W. R., Silva León, E. J., Cabezas González, D. I., & Reyes Maruri, K. V. (2024). Rincón de lectura amigable: Fomento de la lectura en instituciones educativas rurales. *Revista de Educación Rural*, 10(2), 45-60. <https://doi.org/> DOI:

<https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2233>

Paredes, J. G. (2015). La escuela y el desafío del hábito de la lectura. *Razón y Palabra*, 89, 288-345. <http://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/issue/view/5>

UNESCO. (2005). Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000110753>

Zabala, R. D. J. (2020). Promoción de lectura en la biblioteca rural Libros para volar con los jóvenes del sector centro en el corregimiento San Javier de Ciénaga-Magdalena. Universidad Nacional Abierta y a Distancia.