

PROMOCIÓN DE LA CULTURA AMBIENTAL A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE LOS PROYECTOS ESCOLARES AMBIENTALES.

RECIBIDO:

Aceptado:

MARILLY LORENA MORATTO BETANCUR,

marlly.moratto@unipamplona.edu.co

Universidad de Pamplona, Colombia.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-0970-3630>

JORGE LUIS ESCALONA LINARES,

jorge.linares@unipamplona.edu.co

Universidad de Pamplona, Colombia.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7701-9127>

KLEEDER JOSÉ BRACHO PÉREZ,

kleeder.bracho@unipamplona.edu.co

Universidad de Pamplona, Colombia.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3644-0561>

RESUMEN

De acuerdo con el impacto negativo que ha causado el cambio climático, la deforestación de árboles, las 6,4 toneladas de basuras que reposan en el mar (Retorna, 2011), las cuales se estima que gran parte proviene del plástico, en Cúcuta, Norte de Santander, se ha iniciado una campaña a fin de mitigar el impacto del cambio ambiental. Es por eso que el presente estudio busca promover la cultura ambiental a través de Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) en la comunidad educativa de la Institución Educativa José Aquilino Durán de primaria sede Atanasio Girardot de Cúcuta, teniendo en cuenta que, la educación juega un rol importante en la construcción de una cultura ambiental. En la investigación, se elaboraron entrevistas abiertas a docentes, estudiantes y padres de familia, las cuales demostraron que, en su mayoría, existe el reconocimiento de una crisis y la necesidad de generar actividades de educación ambiental entre todos. Sin embargo, se observa que ante la falta de herramientas educativas no existe una alta promoción de esta cultura ambiental. Por lo anterior, se promueven los PRAE, como el medio que puede lograr el impacto al medio ambiente de forma positiva, llegando no solo a estudiantes si no, a todo su contexto familiar y educativo. Finalmente, aunque los resultados no son desalentadores, se debe realizar un trabajo por parte de la Institución, a fin de que implemente los espacios para que puedan lograrse campañas y hábitos de; correcta separación de residuos, reciclaje y limpieza.

Palabras claves: Proyectos Ambientales Escolares, Cultura ambiental, Educación Ambiental.

ABSTRACT

According to the negative impact caused by climate change, the deforestation of trees, the 6.4 tons of garbage that rest in the sea (Retorna, 2011), which is estimated to be a large part of which comes from plastic, in Cúcuta, Norte de Santander, a campaign has been launched in order to mitigate the impact of environmental change. That is why this study seeks to promote environmental culture through School Environmental Projects (PRAE) in the educational community of the José Aquilino Durán Educational Institution of Atanasio Girardot primary school in Cúcuta, taking into account that education plays an important role in the construction of an environmental culture. In the research, open interviews were

conducted with teachers, students and parents, which showed that, for the most part, there is the recognition of a crisis and the need to generate environmental education activities among all. However, it is observed that due to the lack of educational tools there is not a high promotion of this environmental culture. For this reason, PRAE are promoted as the means that can achieve the impact on the environment in a positive way, reaching not only students but also their entire family and educational context. Finally, although the results are not discouraging, work must be done by the Institution, in order to implement the spaces so that campaigns and habits can be achieved; Proper waste separation, recycling and cleaning.

Keywords: School Environmental Projects, Environmental Culture, Environmental Education.

I. INTRODUCCIÓN

La Educación Ambiental, es un proceso que, en la actualidad, tiene una alta incidencia internacional, logrando demostrar a grandes naciones los seis aspectos importantes a ser considerados para evitar efectos irreversibles, tales como: i) explosión demográfica, ii) macrocontaminación, iii) uso incontrolado de energía, iv) desequilibrio económico entre países y v) crisis de valores y crisis política. Es por ello que, una alternativa que contribuya a mitigar estos aspectos negativos y combatir el deterioro del ambiente es la cultura ambiental aplicada desde las pequeñas instituciones, a fin de fomentar en las comunidades la construcción social del conocimiento, habilidades y formas de actuación responsable ante esta crisis.

La UNESCO (2021), se ha fijado un nuevo objetivo: “hacer de la educación medioambiental un componente clave de los currículos escolares de todos los países de aquí a 2025”. Para ello, la Organización se encuentra trabajando con sus 193 Estados Miembros para apoyar reformas en los currículos educativos y examinar los avances para garantizar que todos los educandos puedan adquirir los conocimientos, las aptitudes, valores y actitudes necesarias para lograr un objetivo general: proteger el futuro de nuestro planeta.

Entre tanta intervención internacional, a nivel local - nacional, el Ministerio de Educación Nacional, en el año 1994, propuso los Proyectos de Educación Ambiental (PRAE) y para el año 2005, los definió como “proyectos pedagógicos que promueven el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, generando espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales”.

Sin embargo, desde el año 2002 se crearon “Políticas Nacionales de Educación Ambiental”. Estas, para el año 2003, presentaron un programa llamado “Proyectos Ambientales Escolares” que buscó sensibilizar a los estudiantes desde el nivel preescolar hasta el nivel universitario, en la importancia del cuidado del medio ambiente involucrados. Dicha educación, se fundamentó en llevar a cabo un desarrollo sostenible para el mejoramiento en la calidad de vida de la población colombiana. Todo, dirigido a la construcción de propuestas que den una solución concreta a la problemática actual. No obstante, a pesar de existir diversas actuaciones políticas tendientes a preservar el medio ambiente, como por ejemplo, el “Plan Departamental de Educación Ambiental” diseñado por el “Comité Técnico Interinstitucional de Educación Ambiental CIDEA”, del Norte de Santander, contempló,

entre otros; “un programa de Formación e investigación en educación ambiental”, cuyo eje central consistió en la capacitación de docentes para que formulen e implementen el Proyecto Ambiental Escolar, como un espacio pedagógico para incorporar la dimensión ambiental en la educación formal, a partir de la elaboración de un diagnóstico local. Sin embargo, a pesar de la existencia de estas herramientas políticas, no se demuestra que los estudiantes tengan claridad sobre los conocimientos básicos que se necesitan para contar con una conciencia ambiental. Aunado a ello, la falta de campañas y capacitaciones ambientales sobre el manejo adecuado de las basuras por medio del reciclaje, el cuidado de las instalaciones de la institución y el buen uso de sus recursos, juegan un papel importante en el nivel de cultura ambiental que se encuentra la institución.

Esto vinculado con los proyectos de Desarrollo sostenible pueden desarrollar procesos que se pueden vincular en todos los procesos educativos, así lo refiere Ochoa (2018) en su investigación “Desarrollo Sostenible como Estrategia para la Promoción de la Educación Ambiental”; tiene una propuesta interesante para desarrollar y vincular proyectos que podrían ser factibles en la formación estudiantil, ajustándolos a cualquier grado o nivel según el desarrollo e intereses de los estudiantes; y estas estrategias vinculadas con las que presenta Rolong (2018) para desarrollarse para la gestión del conocimiento en entornos educativos, pueden fortalecer las propuestas que se quieran desarrollar, creando nuevos escenarios en la institución que permita esa sensibilización de los estudiantes más pequeños con sentido de pertenencia por el ambiente y de respeto con los más grandes.

Es importante reconocer que la conciencia ambiental es parte de la formación integral del individuo, desde esta perspectiva, se involucran todos los procesos educativos y pedagógicos necesarios para el aprendizaje de los diferentes conocimientos referentes al ambiente. Dichos procesos que clasifican la pedagogía desde los contextos económicos, socioculturales de cada región o contextos de la institución educativa, referente a esto Bracho y escalona (2019) refieren que “Estos procesos indagan el provecho de un nuevo conocimiento y el desarrollo de capacidades en las esferas culturales, cognitivas, físicas y sociales” (p.38).

La creación de una cultura ambiental involucra desde la conciencia del cuidado de las plantas, recursos naturales y en general el ambiente hasta los hábitos alimenticios como lo plantea Suarez (2016) como parte importantes para el desarrollo saludable de los estudiantes y la conservación y valor a la naturaleza. Para ello, se requiera de una buena orientación y proyectos educativos que, desde el nivel preescolar hasta la media técnica general en Colombia se pueda de manera curricular desarrollar procesos ambientales, al respecto Asis (2017) menciona la importancia de la orientación de los procesos educativos, pero con mayor énfasis en los estudiantes en los últimos años de su formación escolar.

Reconociendo la realidad que viven muchas instituciones educativas colombianas sobre las necesidades que presentan los estudiantes como refiere Guerreros et al., (2022) “Las poblaciones estudiantiles de estas instituciones se componen principalmente de niños en edades comprendidas entre 5 a 12 años, de bajos recursos económicos así como también una parte han sido desplazados por la violencia o han sufrido las consecuencias de esta” (p.117). Considerado las características mencionadas son mencionadas también por Matos y Hernández (2016) que en conjunto con Guerreros se confirma la realidad de muchas instituciones educativas, es importante crear la cultura ambiental que permita una mejor formación ciudadana, con sentido social y respeto a la biodiversidad como al ambiente urbanístico.

Para este proceso es importante la gestión educativa que se desarrollan desde los planes educativos y la cultura institucional para la formación estudiantil, siendo los docentes parte importante para la incorporación de la formación ambiental a los procesos curriculares y los conocimientos que deben construir los estudiantes. Andrades y Bracho (2019) refieren que “cuando se educa, se crean las condiciones para que el aprendiz no sólo adquiera información que almacene en su memoria, sino sobre todo, que construya (o en algunos casos reconstruya) sus visiones del mundo” (p.39). Es por esto que surge la necesidad de crear una cultura ambiental en las instituciones educativas a través de proyectos escolares ambientales que promuevan la construcción de los conocimientos que se necesitan.

II. BASES TEÓRICAS

Proyectos Ambientales Escolares

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia propone los Proyectos de Educación Ambiental (PRAE) en el año de 1994 y los define como “proyectos pedagógicos que promueven el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, generando espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales” (Ministerio de Educación Nacional, 2005). Con esto, busca fomentar la sensibilización ambiental en las comunidades presentes en una zona a través de la construcción de conocimientos significativos que redunden en beneficio para las poblaciones humanas y las no humanas, apoyando el desarrollo de procesos formativos encaminados a transformar conductas lesivas para el ambiente y promoviendo el fortalecimiento de acciones que favorezcan la mejora continua de la calidad de vida de las personas y la situación del lugar donde habitan.

Para Torres (1996) los -PRAE-son procesos de investigación que desde el aula buscan generar espacios de reflexión y se vinculan a la solución de problemáticas ambientales identificadas en una localidad o región. También la misma autora en el (2006) citada por Flórez (2012), los define como “un ejercicio de investigación cuyo propósito se sitúa en la promoción de alternativas para ayudar a mejorar y dar una posible solución a la problemática ambiental del territorio”; Es así como se van construyendo unas bases teóricas y conceptuales necesarias para su elaboración y ejecución.

Cultura ambiental

La cultura es un término globalizador, que incluye todo aquello que la humanidad ha incorporado en la naturaleza, con el fin de dominarla, transformarla, establecer relaciones sociales acertadas, generar respuesta a sus interrogantes y tener su propia cosmovisión (Beldarrín, 2004). Por ejemplo, la agricultura es una de las primeras acciones que realizó el ser humano en la naturaleza para la satisfacción de sus necesidades (Castillo, 2009).

Según Roque (2003, p. 10) citado por Margarita L. (2013) “cada pueblo impacta en sus recursos naturales y en su sociedad de manera particular”. De ahí como mencionó Paola D. Yina (2018) citando a (Bayón y Morejón, 2005, p. 2). que el tratamiento a los problemas ambientales involucre la necesidad no solo de un enfoque educativo, sino también cultural, que se aborde desde los valores, las creencias, las actitudes y los comportamientos ecológicos.

III. MARCO METODOLÓGICO

Enfoque epistemológico.

La presente investigación se inscribe bajo un enfoque Cualitativo, el cual busca la comprensión, interpretación y la subjetividad de la realidad social de la Escuela Primaria, en torno a los cuidados del medio ambiente. Con este enfoque, se podrá analizar la cultura que existe y los aspectos a mejorar en torno a las herramientas de mitigación de la crisis ambiental. Según Behar (2008), el enfoque cualitativo tiene como finalidad proporcionar una mayor comprensión, significados e interpretación subjetiva que el hombre da a sus creencias, motivaciones y actividades culturales, a través de diferentes diseños investigativos, ya sea a través de la etnografía, fenomenología, investigación-acción, historias de vida y teoría fundamentada.

Método de investigación.

Esta investigación se basa en el diseño metodológico de investigación acción pedagógica la cual se ocupa de estudiar las problemáticas sociales específicas que demandan una solución e influyen desfavorablemente a un establecido grupo de personas.

Restrepo (2006), argumentó que “la investigación acción pedagógica, variante de la investigación acción educativa y modalidad de investigación de aula, que realizan docentes sobre su propia práctica pedagógica, permite incorporar las ideas de la investigación acción transformadora, y el uso de la metodología cualitativa que direcciona el proceso de categorización, análisis e interpretación de la información, todo ello es la aplicación de la investigación acción educativa. La investigación en la formación de maestros, la necesidad de dotar a los educadores de herramientas investigativas que faciliten la construcción de saber pedagógico con miras a contextualizar y transformar su quehacer profesional y el fomento de la motivación intrínseca para la transformación de la práctica pedagógica de los docentes”.

Este tipo de investigación se resume en tres fases: Una deconstrucción o reflexión y autocrítica profunda de la práctica en el aspecto específico relacionado con el problema de la práctica escogido para la investigación; una segunda fase del modelo es la reconstrucción de la práctica o generación de alternativas innovadoras de la misma; y la tercera fase es la puesta en marcha y evaluación de la efectividad de la nueva práctica a través de

indicadores subjetivos y objetivos que permitan apreciar resultados reales de la práctica reconstruida. (...). (Restrepo, 2006, p. 13).

Escenario de investigación.

En cuanto al escenario de investigación para el presente estudio, se consideró la institución educativa José Aquilino Durán sede Atanasio Girardot, ubicada en la Av 24 No 24-21 Barrio Nuevo, Cúcuta, Norte de Santander, como un espacio idóneo para la ejecución de la investigación, habida cuenta que cumple con las condiciones particulares territoriales y de posible acceso, logrando la viabilidad de la investigación.

Con respecto al escenario de investigación, Leney, Coles, Grollman y Villu (2004), mencionó que: “El escenario hace posible que la intención investigativa cobre vida para comprender las diversas incertidumbres que pueden tener presencia en un contexto determinado, través de las cuales el investigador puede llegar a plantear hipótesis, desarrollar su propuesta y llegar a conclusiones”. Así mismo, para Godet (2007) un escenario es: “un camino, es decir, una combinación que asocia una hipótesis (tendencia, alternativa, ruptura) de respuesta para cada variable en cuestión, no es más que un escenario. El espacio morfológico define muy exactamente el abanico de los futuros posibles” (p.104).

Informante claves

Los informantes claves para la presente investigación, se conformaron por los estudiantes y profesores de la comunidad educativa de la Institución José Aquilino Durán sede Atanasio Girardot, los cuales se seleccionaron de manera aleatoria y por encontrarse presentes en la institución, siendo estos, los criterios suficientes para acceder a las entrevistas y aptos para el suministro de la información.

Según Martínez (1991) son “personas con conocimientos especiales, status y buena capacidad de información” (p.56). De igual modo Goetz y LeCompte (1988), expresaron para esto: “Decidir qué o a quienes estudiar exige la determinación de las fuentes de datos relevantes para los fines de la investigación y la elección de los medios para seccionarlas. El contenido de las teorías determina qué elementos del mundo empírico (animados o inanimados, objetos o personas) constituyen las poblaciones y fuentes de datos para el investigador”.

Técnicas e instrumento de recolección de datos.

La técnica de recolección de datos utilizada para la presente investigación consistió en una salida de campo a los grados de Educación Primaria de la Institución José Aquilino Durán Sede Atanasio Girardot en Cúcuta, donde se ejecutó una serie de entrevistas a estudiantes y docentes de la Institución, en aras de analizar a través de preguntas, los conocimientos de los intervinientes. La entrevista se utilizó como técnica de recolección, bajo

el entendido que es el modo de conocer la cultura ambiental de los estudiantes de forma cercana a la realidad, donde se pudiera lograr una respuesta abierta, acorde a la realidad de cada estudiante y docente.

Para este asunto, Bavaresco (2013) planteó que: “la investigación no tiene significado sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determina las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados”.

IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS DATOS

En el presente capítulo, como lo indica su nombre se analizarán los resultados de las entrevistas obtenidas en La Comunidad Educativa De Primaria De La Institución José Aquilino Duran Sede Atanasio Girardot De Cúcuta, realizadas a docentes, estudiantes y padres de familia, en aras de elaborar un perfil de conocimiento del impacto ambiental, a fin de determinar si se han propuesto actividades, responsabilidades y la forma en cómo se puede promover el cambio en los estudiantes, docentes y padres de familia, con la promoción de la cultura ambiental a través de la aplicación de los PRAE.

Revisada la encuesta a docentes, se observó que los entrevistados, manifestaron haber realizado actividades que permitan conservar el Estado de la institución. Por otro lado, la información suministrada reveló que, como profesores, no han propuesto jornadas de limpieza continua para el embellecimiento de la Sede educativa. No obstante, la posición en torno a la participación de actividades, resultó ser llamativa, en el sentido que todos indicaron su inclinación hacia la recuperación de espacios de la Institución. Ante la necesidad de impartir educación para el cuidado ambiental, tuvo tendencia favorable y, finalmente, las propuestas sobresalientes entre los entrevistados consistió en promover la clasificación de basura y reciclaje del mismo, como un método de impacto positivo.

De las entrevistas realizadas a los estudiantes el resultado fue positivo. Se demostró con las entrevistas abiertas que los alumnos de la Institución mantienen la conciencia de mantener los espacios limpios, probó la participación activa de los profesores en las aulas de clase, donde señalaron la importancia de mantener el buen medio ambiente, con tendencia a elaborar actividades de reciclaje. De las preguntas con la intención de saber el método de los estudiantes para mantener los espacios de la institución, los estudiantes refirieron que la su mayor tendencia es limitarse a arrojar basuras en los espacios de juego. A más de lo anterior, se observaron respuestas relevantes como el reciclaje y el uso de los depósitos de basura.

En lo relacionado a Padres de Familia, el comportamiento en torno a como se implementa la importancia de cuidar y mantener los espacios, solo se limitó a la enseñanza de valores y de no arrojar basuras en la institución, si no corresponde al lugar. Cuando se les preguntó sobre su participación en la Institución, en aras de lograr el embellecimiento del espacio, la respuesta más marcada fue negativa. Empero, indicándole que cual sería una actividad en pro a mejorar la situación, todos indicaron su ánimo de llevar actividades de limpieza, reciclaje y cultivo de plantas en la Institución, entre padres de familia. Relacionado a los compromisos como Padre, estos

indicaron que aconsejarán a sus hijos en la promoción de mantener limpios los espacios, al limitarse a arrojar basuras.

Los datos obtenidos arrojan como resultado que, la educación ambiental en la Institución José Aquilino Durán sede Atanasio Girardot de Cúcuta, corresponde a un nivel medio, siendo la intervención del docente y el padre de familia como los medios esenciales para la enseñanza y cuidados del medio ambiente. No obstante, esta enseñanza debe ser práctica, en el sentido de, implementar en la educación en casa y en la institución, hábitos de cuidado de los espacios, implementación de la separación de residuos y elaborar, por lo menos dos o tres días a la semana, actividades para aprender del reciclaje.

Se determina lo anterior, en razón a que la intervención de padres es muy vaga, habida cuenta que el niño aprende con el ejemplo, no con instrucciones verbales. Lo que quiere decir entonces, que las indicaciones otorgadas por el adulto, se pueden ver afectadas si este no influencia con el ejemplo en el comportamiento del menor. A más de ello, también se logra observar que los Padres de familia carecen de conocimientos como la implementación de separación de residuos y reciclaje de la materia orgánica, desechables y papeles. Esta situación, también afecta la educación ambiental del menor, pues, si este no observa el mismo comportamiento en todos sus entornos, no podrá reconocer la importancia de mantener el cuidado del medio ambiente.

Como resultado positivo, se obtiene que los estudiantes de la institución, reconocen la problemática mundial y tienen una alta tendencia a apoyar el desarrollo del medio ambiente sostenible y de las actividades para su recuperación. Lo que quiere decir que, la promoción de la cultura ambiental debe mantenerse en pie con nuevas estrategias a través de Proyectos Ambientales Escolares, para que la Institución pueda ser pionera como una Escuela sostenible y amigable ambientalmente hablando. Es por ello que, luego de desarrollar la campaña pedagógica y siendo aplicada en la institución, se espera que los Proyectos Ambientales Escolares, sea convertida en una actividad curricular de los Estudiantes de Primaria y Padres de Familia, con el ánimo que estos puedan ser sujetos activos y de influencia para los menores, debido a que estos han manifestado su interés de aprender y participar.

V. CONCLUSIÓN

Realizado el trabajo de campo en los Docentes, Estudiantes y Padres de familia de la Institución José Aquilino Durán sede Atanasio Girardot de Cúcuta, se observó que existen falencias en torno a la educación ambiental. Sin embargo, estas falencias no son calificadas como “graves” teniendo en cuenta que; docentes, estudiantes y padres de familia, precisaron conocer y resaltaron la importancia de mantener limpios los espacios de estudio. Dicho lo anterior, no se observa que existan actividades propias en la institución, que lleven a un desarrollo motriz del reciclaje y separación de residuos, así como tampoco se observó que los Padres de Familia, implementaran este mecanismo de alta importancia.

En ese mismo sentido, tampoco se observó que Padres de familia, tuvieran el conocimiento básico de los elementos que se puedan reciclar y que estos hayan sido comunicados a sus hijos. Lo anterior, se evidencia con

la tendencia de respuestas donde manifiestan que al menor “se le dice la importancia de no botar basura”, lo cual, no indica por sí mismo, que se haga una recolección deseable de los residuos.

De los resultados propios de la Institución, el resultado muestra que, aunque no exista un Proyecto Ambiental Escolar, los estudiantes reconocen y mantienen la consciencia de preservar y cuidar los espacios. Lo que quiere decir que, existe una cultura de cuidado a la institución. Con ello, se podría precisar que, si la Institución José Aquilino Durán sede Atanasio Girardot agregaría actividades curriculares en aras de fortalecer la educación ambiental, afianzaría la cultura de sus estudiantes, docentes y padres de familia, logrando un impacto ambiental en gran escala.

VI. REFERENCIAS

- Ágora diario del agua (2021) “La UNESCO pide a todos los países más educación ambiental”. Recuperado de: La UNESCO pide a todos los países más educación ambiental (elagoradiario.com). Madrid – España.
- Altablero (2005) “Educar para el desarrollo sostenible”. Recuperado de: Educar para el desarrollo sostenible - ...:Ministerio de Educación Nacional de Colombia::.. (mineduccion.gov.co)
- Andrade, J.& Bracho, K. (2019). Concepción Docente frente a la Formación Integral de los Educandos en Hogares Comunitarios. CIE. Vol. 2. (8),38-53. Colombia.
- Asís, R. (2017). Orientación Profesional: una Opción en la Educación Media. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (3), 89-97. Colombia.
- Bavaresco P. Aura M. (2013) “Proceso metodológico de la Investigación (Cómo hacer un diseño de investigación)”. Sexta Edición. Imprenta Internacional. Maracaibo – Venezuela.
- Behar R. Daniel S. (2008). “Metodología de la Investigación”. Editorial Shalom. Colombia.
- Bracho, J. y Escalona, J. (2019) Proyección del ejercicio docente, articulado a los ejercicios misionales de investigación, extensión y proyección social. Revista de Gerencias en Áreas Económicas, Humanísticas y Técnicas. Universidad del Zulia. Vol. 18. N° 1. Pp 34- 47. Venezuela.
- Godet. M. (2007). “Prospectiva Estratégica: Problemas y Métodos”. Laboratoire d'investigation Prospective et strategique CNAM. Instituto Europeo de Prospectiva y Estrategia. 2 Edición. París – Francia.
- Goetz J.P.; LeCompte M.D. (1988). “Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa”. Editorial Morata. Madrid – España.
- Guerrero, D., Rojas, D., y Escalona, J. (2022). Las Prácticas Pedagógicas y la Educación Inclusiva: Un Escenario de Reflexión. Revista Conocimiento Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (14), 114-124. Colombia.
- Leney, Coles, Grollman y Villu (2004). “Manual de escenarios”. Centro Europeo para el Desarrollo de la Formación Profesional. Diario Oficial de las Comunidades Europeas.

-
- Martínez, M. Miguel (1991). "La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico". Litexa Venezolana. 169 pág. Venezuela.
- Matos, Z., & Hernández, C. (2016). Consideraciones Teóricas acerca del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje. Principales Tendencias en la enseñanza de los Conceptos en Escolares del Nivel Primario. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol.2. (2), 01-15. Colombia.
- Miranda, M. Luisa M. (2013) "Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales". Revista Scielo. vol.8 no.2 Caldas.
- Ochoa, C. (2018). Desarrollo Sostenible como Estrategia para la Promoción de la Educación Ambiental. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (5), 89-97. Colombia.
- Paola D. Yina. (2018). "Participación del CRAI en el fomento de la Cultura Ambiental en la Universidad Santo Tomás, Seccional Bucaramanga". Universidad Santo Tomás. Trabajo de Grado. Bucaramanga – Colombia.
- Restrepo G. Bernardo. (2006). "La Investigación-Acción Pedagógica, variante de la InvestigaciónAcción Educativa que se viene validando en Colombia". Revista de la Universidad de La Salle. Vol. 2006. Núm 42. Artículo 11. Colombia.
- Rolong, A. (2018). Estrategias para la Gestión del Conocimiento en Entornos Educativos. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 2. (6), 79-90. Colombia.
- Suárez, R. (2016). Influencia de los Hábitos Alimenticios en el Rendimiento Escolar de los Niños y Niñas de Básica Primaria. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 2. (2), 56-61. Colombia.