

Proceso De Lecto Escritura Y Su Influencia En La Formación Integral De Los Niños En Educación Inicial

Process Of Reading Writing And Its Influence On The Integral Formation Of Children In Initial Education.

* *Danitza Marcela Barraza Sarmiento* Universidad del Atlántico,

Angelica Villalba Atencia Universidad del Atlántico

Rafael Fernando Oyaga Martínez Universidad del Atlántico,

Marco Venegas Polo Universidad del Atlántico,

Martha Luz Ortiz Padilla Universidad del Atlántico,

RESUMEN

En el presente artículo se plantea una problemática referente al proceso de lectoescritura y la deficiencia que se observa en el panorama de la educación inicial en los contextos rurales. Se observa, que los niños llegan a los niveles de primaria con muchas carencias en cuanto a el desarrollo de la lectura y escritura y, por ende, aquí empiezan muchas otras dificultades en sus procesos de aprendizajes de manera general y que limitan y entorpecen un buen desarrollo de las demás áreas.

El objetivo propuesto se basó en el fortalecimiento de la lecto escritura a través de estrategias lúdicas que les facilite el aprendizaje de manera amena y sin presiones ya que observando el desarrollo de estas en el aula se pudo notar que los niños no respondían con efectividad a los métodos tradicionales que se estaban realizando.

Por tal motivo se llevó a cabo los procesos bajo tres estrategias educativas de éxito las cuales fueron: los grupos interactivos, las tertulias dialógicas literarias y la extensión del tiempo de aprendizaje a través de las cuales pudimos agilizar y avanzar mucho en el desarrollo de la lectura escritura y también de habilidades comunicativas.

Se realizó un refuerzo a estos procesos teniendo en cuenta los principios planteados en el desarrollo de estas estrategias como son el enfoque dialógico, desde una perspectiva de igualdad, participación, trabajo colaborativo, fortalecimiento de la interacción de los niños con los grupos de la comunidad que los rodea y el reconocimiento de la identidad cultural.

La aplicación de estas estrategias permitió un avance significativo en la superación de las dificultades que se presentaban y una gran motivación para ejercitar la lectura y avanzar en sus diferentes niveles de comprensión.

1. *danitzambarraza@mail.uniatlantico.edu.co*
2. *amariavillalba@mail.uniatlantico.edu.co*
3. *Doctor en Ciencias de la Educación, Docente /grupo INGLEX/Facultad de Educación Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia y rafaeloyaga@mail.uniatlantico.edu.co, 3223098858, Calle 69c35-27 Barranquilla, <https://orcid.org/0000-0002-7830-9396>**
4. *Coordinador Licenciatura en Educación Infantil/grupo INGLEX/Facultad de Educación Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia, Doctorante en Educación,*

PALABRAS CLAVES: Lectura, escritura, estrategias, procesos.

marcosvenegas@mail.uniatlantic
o.edu.co, 3022917003, Cra. 27
No.6-42 <https://orcid.org/0000-0002-8302-3851>

ABSTRACT

This article presents a problem regarding the reading and writing process and the deficiency observed in the early education panorama in rural contexts.

We observe that children arrive at primary school with many deficiencies in the development of reading and writing and therefore many other difficulties begin here in their learning processes in general and that limit and hinder a good development of the other areas.

The proposed objective was based on the strengthening of reading and writing through playful strategies that facilitate learning in a fun way and without pressure, since observing the development of these in the classroom it was noticed that children did not respond effectively to traditional methods that were being carried out.

For this reason, we executed these processes based on three successful educational strategies which were: interactive groups, literary dialogic gatherings and the extension of learning time through which we were able to speed up and advance a lot in the development of reading, writing and communication skills.

We reinforced these processes taking into account the principles proposed in the development of these strategies such as the dialogic approach, from a perspective of equality, participation, collaborative work, strengthening the interaction of children with the surrounding community groups and the recognition of cultural identity.

The application of these strategies allowed a significant progress in overcoming the difficulties that were presented and a great motivation to exercise reading and advance in their different levels of comprehension.

KEYWORDS: Reading, writing, strategies, processes.

5. *Magíster en desarrollo social, Docente /grupo INGLEX/Facultad de Educación Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia y marthaortiz@mail.uniatlantic.edu.co, 3046124733, Km 10 via Pto. Colombia, Brisas del Marahuaka C9, <https://orcid.org/0000-0001-5175-6949>*

Fecha recepción:

Fecha aceptación:



© 2022 Universidad de Córdoba. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Attribution License, que permite el uso ilimitado, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que el

INTRODUCCIÓN

En la educación inicial al empezar los procesos de lecto-escritura es importante tener en cuenta que estrategias usar para poder desarrollar de manera efectiva las habilidades de los niños. Es necesario que los docentes implementen las estrategias adecuadas para poder potenciar habilidades comunicativas desde la educación inicial a través de la lectoescritura, la atención, la comprensión entre otras habilidades desde temprana edad y así elevar el rendimiento académico de los alumnos a nivel general, por lo tanto, es importante que como docentes mantengamos este enfoque que lleve a los niños y niñas a la construcción de competencias cognitivas y de saberes a partir del diálogo como motor del proceso de aprendizaje (De Gómez et al., 2023).

La falta de autonomía, de reflexión, de competencias comunicativas, de pensamiento crítico y creativo de los niños se hace cada vez más evidente en las aulas (como lo sustentan) y esto se refleja en algunos tipos de conducta tales como: problemas de convivencia, falta de sensibilidad sobre algunas situaciones y por supuesto falta de técnicas comunicativas

desde los primeros niveles de educación (Vargas et al., 2023).

Se necesitan maestros creativos, capaces, dispuestos a atacar el problema de raíz dándole paso a unas estrategias innovadoras que les permitan desarrollar los procesos de lecto escritura con mayor efectividad por esto esta propuesta es de gran importancia ya que plantea una reestructuración del trabajo que se está realizando actualmente a nivel de la lectura en la educación inicial.

Por otro lado, el artículo habla de la importancia de innovar usando estrategias basadas en el diálogo y en prácticas para la inclusión educativa de todos los estudiantes, a través de un diálogo igualitario y el desarrollo de un aprendizaje instrumental donde se puedan generar destrezas para solucionar situaciones.

Los planteamientos anteriores se identifican como característica principal de estas estrategias innovadoras de nuestra práctica pedagógica al igual que la creación de sentido, la igualdad de diferencias haciendo un reconocimiento de que vivimos en una sociedad diversa y plural y aunque la escuela

reconozca las diferencias de sus alumnos , no solo es reconocer si no incluir y que sus voces se escuchen y sean tomadas en consideración, posibilitar buenos resultados a todos independientemente de las diferencias sociales y culturales .

De igual forma cabe anotar que en la realización de la práctica pedagógica se pudo generar un espacio de interacción con la comunidad, donde ésta, participó de manera activa en los procesos de aprendizaje de forma general, para lograr la transformación del contexto de aprendizaje a través de la acción comunicativa.

Reconocer las fuerzas que están en las ideas y en la argumentación, nos lleva a ejercer unos procesos de lectoescritura con mayor facilidad, comprender el saber popular, práctico y comunicativo que tiene cada uno de los actores de la escuela, todas las personas que intervienen en este proceso deben ser consideradas como sujetos de reflexión, la idea es que la interacción entre todos los actores posibilite cambios personales, en fin a través de las nuevas estrategias puestas en práctica podamos desarrollar en los niños y niñas habilidades que ayuden a mejorar los procesos de lecto escritura al igual que las habilidades comunicativas ,que mejoren la confianza de los alumnos en sí mismos a la hora de expresarse y argumentar, que sientan todas las opiniones son válidas y que todos somos capaces de reflexionar, que privilegie las relaciones de igualdad y promueva interacciones que provoquen cambios.

1. MARCO TEÓRICO

Se puede decir que, la lectoescritura es un proceso complejo, pero también, se logra utilizar como una estrategia de aprendizaje, que permite el acercamiento, paso a paso, al texto, para poder comprenderle. Y como estrategia, para relacionar la escritura y la lectura, como un sistema de comunicación integrados conjuntamente (Huacón, 2021). El funcionamiento humano se puede interpretar como una serie de interacciones recíprocas entre influencias personales (pensamientos, creencias), características ambientales y

comportamientos. Por ejemplo, las creencias personales de autoeficacia a la hora de escribir un ensayo pueden influir en las conductas de escritura, como la elección de temas literarios, el esfuerzo y la perseverancia. Las creencias de autoeficacia también pueden afectar el entorno de una persona; como es el caso de los estudiantes eficaces que intentan escribir en un entorno social o físico ruidoso pueden redoblar su concentración personal para evitar distracciones.

Iniciar el proceso de la lectura en la etapa de educación infantil permite crear oportunidades de afianzamiento en los alumnos, lo que les facilitará alcanzar el éxito en sus estilos de aprendizaje, al igual que una mejora de la secuenciación de los contenidos, que les va a permitir establecer una relación sobre su entorno e ir comprendiéndolo. (Montealegre Rosalía y Forero Adriana Luz 2006; Bravo 2006).

Para Uribe et al. (2022), la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es una cuestión fundamental, no solo desde una perspectiva didáctica, sino como eje en torno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona. No debemos olvidar que, pese al gran avance de la tecnología, vivimos en un mundo que utiliza todavía, primordialmente como medio de transmisión de sus conocimientos y valores la escritura.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental para todo ser humano, por tal motivo, en el ámbito educativo, se entiende que la lectura es importante pues constituye un magnífico medio de recreación, debido a que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes. Además, la lectura es enriquecedora, apasionante y placentera para ejercer la capacidad de fantasear, soñar, y fabular libremente (Cruz, 2013). En ese sentido, para que exista una buena interacción y una comunicación adecuada, se debe comprender la conexión que ha existido entre saber leer y escribir correctamente, de lo contrario se expresan palabras, pero no se da un mensaje claro.

Es fundamental que los procesos escolares

hagan énfasis en la formación y la capacitación adecuada sobre la lengua, en su importancia y la influencia que puede ejercer en las nuevas generaciones. Por lo tanto, es necesario resaltar que la enseñanza del lenguaje se conjuga en un acto que consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, decodificación e interpretación de contenidos textuales (Román et al., 2023). De cualquier forma, una buena comunicación siempre dependerá del grado de desarrollo de la escritura y la lectura, y decantará en una persona con habilidades comunicacionales y aprendizajes sólidos

Así mismo, la lectura y escritura son consideradas como el principal elemento que da paso al mundo de la información y del conocimiento. Sin embargo, en ocasiones ambas son vistas solo como habilidades que poseen los seres humanos dentro del lenguaje. Paralelamente, como habilidades primarias se reconocen al habla y la escucha, siendo esta última una habilidad adquirida antes del nacimiento. En este contexto se puede manifestar que la lectoescritura y la expresión oral son base fundamental del éxito de los estudiantes dentro de las instituciones educativas, por irse desarrollando a lo largo de sus vidas, así como las implicaciones son continuas y constantes (Quiroz y Vargas, 2023).

No ocurre aprendizaje de forma independiente al contexto Vygotsky (1996) señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencia antes de entrar en la fase escolar, por tanto desarrollo y aprendizaje están relacionados desde los primeros días de la vida del niño. Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de "otros", en cierto

sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto.

Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo:

"No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz." (1979: pp. 133).

El nivel real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente. La Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. La relación que establece Vygotsky entre aprendizaje y desarrollo se fundamenta en la Ley Genética General, la cual indica que toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico. Primero aparece entre la gente como una categoría interpsicológica y luego dentro del niño como una categoría intrapsicológica (Werstch, 1997).

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Carrera y Mazzarella (2001) establecen los procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación:

a.) Desarrollo psicológico visto de manera

prospectiva. En el proceso educativo normalmente se evalúan las capacidades o funciones que el niño domina completamente y que ejerce de manera independiente, la idea es comprender en el curso de desarrollo, el surgimiento de lo que es nuevo (desarrollo de procesos que se encuentran en estado embrionario). La Zona de Desarrollo Próximo es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente (Carrera y Mazzarella, 2001).

b.) Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo es de afuera hacia adentro por medio de la internalización de los procesos interpsicológicos; de este modo, si se considera que el aprendizaje impulsa el desarrollo resulta que la escuela es el agente encargado y tiene un papel fundamental en la promoción del desarrollo psicológico del niño (Carrera y Mazzarella, 2001).

c.) Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil. La escuela en cuanto a creación cultural de las sociedades letradas desempeña un papel especial en la construcción del desarrollo integral de los miembros de esas sociedades (Carrera y Mazzarella, 2001).

Otro aporte valioso a la propuesta de la realizada en nuestra práctica pedagógica lo encontramos en Gordon Wells (1999) con sus ideas de enseñanza y aprendizaje por medio de la indagación. Un ejemplo clásico y arquetípico de un enfoque indagativo es el método socrático, en el que, a través del diálogo, la discusión, las preguntas y las respuestas, se guía a los estudiantes hacia la búsqueda de la verdad (provisional y discutible). En estos diálogos, tanto profesores como estudiantes contribuyen a través de cuestionamientos constantes, ayudando a

aclarar los supuestos subyacentes a cualquier pensamiento determinado. En lugar de aceptar pasivamente la verdad de las afirmaciones, se anima a las personas a cuestionarlas, examinarlas y explorarlas activamente y, al hacerlo, desarrollar las disposiciones, actitudes, valores y virtudes asociados con pensadores independientes y ciudadanos comprometidos.

Considerando lo anterior, se puede establecer que los encuentros educativos necesitan, para estar organizados, ser “actividades conjuntas” (quien respalda esto) en las que todos los participantes contribuyen a las metas convenidas con lo mejor de sus habilidades. Y, en segundo lugar, debe convertirse en norma dar y recibir ayuda por parte de cada participante. Una de las implicaciones de estos dos principios es que no puede haber formas universales mejores para participar en algún aspecto del currículo, puesto que cada clase varía en las experiencias e intereses que sus miembros aportan y en los valores y prácticas aprendidos culturalmente que motivan y dirigen su implicación con el nuevo conocimiento y con las habilidades que están esperando dominar. Aunque siempre es importante reconocer, valorar y construir sobre las experiencias previas de los alumnos, ha llegado a ser incluso más necesario a medida que la migración, tanto inter e intra países, ha aumentado significativamente, ya que las diferentes etnias, clases y religiones en las comunidades han dado lugar, a su vez, a comunidades de escuela y aula cada vez más diversas –y esta diversidad es incluso mayor donde una proporción sustancial de alumnos está aprendiendo la lengua de clase como una segunda lengua (o subsiguiente)–. Tal diversidad en el bagaje cultural y en la experiencia previa es generalmente visto como un problema que necesita ser superado en países donde los diseñadores del currículo apuntan a estandarizar la instrucción para alcanzar idénticos resultados para todos los estudiantes.

Sin embargo, cuando las diferencias entre personas, en términos de experiencia, valores y prácticas son reconocidas como normales y deseables, esta diversidad puede convertirse en una ventaja en la clase, ya que las prácticas

y puntos de vista alternativos que afloran pueden enriquecer la comunidad de clase y conducir a discusiones valiosas en las que las creencias dadas por sentadas sean modificadas y se alcance una comprensión más profunda de los puntos considerados (Wells 1999)

He encontrado de ayuda pensar en el aprendizaje basado en la escuela en términos de una espiral del conocimiento, donde el resultado esperado con cada giro de la espiral es una mayor comprensión. En este sentido, en la primera fase, cuando la clase se embarca en un nuevo aspecto del currículo, es importante animar a los alumnos a compartir sus experiencias previas ya que, como las investigaciones en campos muy diferentes han mostrado varios autores como Freire, Piaget, Rosenblatt, Vygotski, esas experiencias proporcionan el punto de partida para su aprendizaje, sean o no reconocidas públicamente. Descubriendo lo que los estudiantes ya saben y aquello que les interesa explorar con más detalle, el profesor puede también planificar la unidad en cooperación con los alumnos.

La segunda fase de la espiral conlleva varios acercamientos a la nueva información – mediante la explicación del profesor, a través de materiales impresos o medios audiovisuales, o en la forma de las propias acciones e investigaciones de los alumnos –. Es importante reconocer, sin embargo, que la recepción de la nueva información no asegura en sí misma un aumento de la comprensión. Para que esto ocurra, la nueva información debe articularse con la comprensión existente y con la experiencia previa relevante; para ser después puesta a prueba mediante la acción en el mundo –obteniendo (información adicional)– y/o mediante el diálogo con otros para la construcción del conocimiento, donde el propósito es llegar a una elección consensuada entre las teorías alternativas, demandas o interpretaciones sobre la base de una consideración de las evidencias y argumentos apropiados.

Finalmente, para consolidar las nuevas comprensiones obtenidas, es valioso para la clase completa reflexionar juntos sobre lo que

han aprendido y sobre el proceso de construcción de conocimiento en el que han participado, sobre las implicaciones que la nueva comprensión tiene para sus propias acciones –tanto fuera como dentro de clase – y sobre las preguntas importantes a las que ellos deben ahora dirigir sus investigaciones futuras. En otras palabras, la fase final en el ciclo implica a la comunidad en un “acercamiento ‘meta’” (Olson y Bruner, 1996), es decir, en la adopción de una perspectiva metacognitiva sobre su propio aprendizaje que, a lo largo de miles de años, probablemente ha jugado un importante papel en el desarrollo de cada modo de conocimiento presentado en la síntesis del desarrollo histórico cultural.

Por otro lado, Jerome Bruner (2019) plantea algunas ideas sobre el aprendizaje por descubrimiento, entre sus ideas más importantes podemos encontrar que el aprender es un proceso activo, social en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o los conceptos basados en conocimiento actual. Este estudiante, selecciona la información, origina hipótesis, y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus construcciones mentales existentes.

Por lo que, el instructor debe intentar y animar a los estudiantes a que descubran principios por sí mismos. El instructor y el estudiante se deben enganchar a un diálogo activo, partiendo de un enfoque constructivista, Jerome Bruner entiende que la fuente del aprendizaje es la motivación intrínseca, la curiosidad y, en general, todo aquella que genera interés en el aprendiz. Como actividad autorreguladora con la que las personas contamos para la resolución de problemas, se opone al aprendizaje por recepción o aprendizaje pasivo, en tanto que promueve la adquisición de conocimientos de una manera activa y mediante la investigación.

Así, para Jerome Bruner el aprendizaje no es tanto el resultado de una serie de acciones como un proceso continuado que se basa en el modo en que el individuo clasifica la nueva información que le va llegando para crear un todo con sentido. El éxito que se tenga a la hora de agrupar trozos de conocimiento y

clasificarlos de manera eficaz determinará si el aprendizaje queda consolidado y sirve como trampolín a otros tipos de aprendizaje o no. Por otro lado, según Ponce (2012), hay que plantear en el aula recursos motivadores para favorecer la construcción de los aprendizajes de los niños, como, por ejemplo, buscar las ideas previas que tienen sobre un nuevo concepto o conocimiento, de esta forma se creará un conflicto ante una nueva situación, que los llevará a la resolución del problema. Es el profesor el que tiene que encontrar la distancia entre lo que ellos saben y lo que quiere que aprendan. Tiene que proponerse unos objetivos y contenidos que quiera conseguir, por medio de actividades que favorezcan la transmisión de lo que aprenden.

Finalmente se cita a Payares (2016), quien plantea que se crean muchos significados a partir del diálogo en nuestra relación con las personas. En este sentido, se entiende el lenguaje como un fenómeno social. Un conjunto de interacciones que median una acción social realizada por los usuarios que mantienen relaciones dialógicas. Por eso se ocupa de lo cotidiano, lo habitual, el modo corriente y diario de hablar. La condición humana se plasma y se concreta en el lenguaje, recuperando al sujeto como tal en la interacción verbal y valorando su subjetividad (Ziegler Bevilaqua y coll., 2001). «Es el producto de la actividad humana colectiva, y refleja en todos sus elementos tanto la organización económica como la sociopolítica de la sociedad que lo ha generado», dirá Bakhtin (1993). Sin el lenguaje no hay nada, ni siquiera conciencia o sensación, porque éstas son expresadas por medio del lenguaje. Es un vehículo de significados; su función fundamental es la comunicación. El lenguaje es una práctica social y como tal se materializa y concreta en el diálogo, esto es, en un intercambio o interacción comunicativa entre personas, que se produce en un contexto determinado. Su planteamiento es dialógico y dialéctico, lo que define un escenario polifónico conformado por multiplicidad de voces. El lenguaje se convierte en la propia palabra únicamente cuando el hablante lo llena con sus propias intenciones, sus propios acentos, cuando se apropia de la palabra y lo adapta a sus propias intenciones semánticas y expresivas. Previo a este momento, la palabra

no existe en un lenguaje impersonal y neutro, porque existe en la boca de otras personas, en el contexto de otras personas, al servicio de los propósitos de otras personas (Bakhtin, 1981; en Kalman, 2003).

El lenguaje tiene su razón social en la medida que se articula a través de la «comunicación dialógica», en cuanto que combinación de un hablante y un oyente que intercambian enunciados, entendiendo como tales las expresiones que se transmiten ambos protagonistas, que forman parte de las cadenas de habla establecidas en la vida cotidiana. Estos enunciados tienen una serie de características: intenciones, un contenido temporal, un determinado estilo, una estructura composicional concreta, etc., y se sitúan o ubican en una esfera de comunicación específica, que es la que le aporta un significado. El enunciado, por tanto, es un concepto-clave del planteamiento bakhtiniano —al igual que para otros teóricos del lenguaje, como Jacobson—. Más que una simple oración, representa un vehículo de comunicación en un contexto dado en el que adquiere significación para los participantes en la interacción lingüística y supone un modo específico de comunicación que caracteriza un determinado género del habla. El enunciado emitido por un hablante requiere una respuesta activa, esto es, un compromiso del oyente al emitir un enunciado de respuesta, lo que supone una implicación intencional en la comunicación dialógica (Oliva, 2003). Bakhtin atribuye una gran responsabilidad y un papel activo al sujeto en su proceso de cognición; es su responsabilidad dar sentido al mundo con el que interactúa y en el que se inserta, atribuir significados a aquello sobre lo que actúa y encarnarse o no activamente en su vivir (Wilson, 2003). Es también a través de esa responsabilidad como refleja el vínculo que la persona establece entre una situación concreta, por una parte, y el mundo, al otro y a sí mismo, por otra. Se mueve en una triple óptica: yo-para-mí, otro-para-mí y yo-para-otro (Bubnova, 1996).

2. CONCLUSIONES.

En este estudio se demuestra que la lectura y

la escritura son dos habilidades que están estrecha y estrechamente conectadas entre sí. La mejora de uno conduce al desarrollo del otro. Sin embargo, hay algunos estudiantes e incluso profesores que aún no son conscientes de esta relación para facilitar el aprendizaje de lenguas (escrito, concretamente). Por lo tanto, el presente estudio abordó esta brecha en el contexto de la literatura y la alfabetización investigando el efecto de la integración de la lectura y la escritura en el desempeño de los estudiantes.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura no es un trabajo fácil, es algo complejo que dura toda la vida porque siempre estamos en constante aprendizaje, por lo que se espera que los resultados de este estudio confirmen la eficacia positiva de la instrucción mediante la lectura de pasajes para mejorar la capacidad de escritura de los estudiantes. También se predice que los hallazgos de este estudio pueden ayudar a los estudiantes que aprenden inglés como lengua extranjera a enriquecer su capacidad de escritura empleando más lectura mientras redactan un texto.

La lecto escritura es una herramienta educativa valiosa para los niños ya que esta nos ayuda a pensar, imaginar, expresar, reflexionar entre otras cosas, esta herramienta nos ayuda a mejorar las competencias del lenguaje en los niños. Por lo tanto, se puede alentar a los estudiantes a leer más a través de varias estrategias de intervención, como darles su tema favorito para leer, seleccionar pasajes de lectura interesantes para que los lean y pedirles que integren la lectura a la escritura con el uso de una variedad de actividades divertidas, como volver a contar la historia, historia, etc. Dado que los estudiantes se ocupan principalmente de la escritura durante sus días escolares, se debe prestar suficiente atención a esta habilidad y se debe mejorar mejorando otras habilidades como la comprensión (significado), el uso de palabras (expansión del vocabulario) y las estructuras gramaticales, que pueden ocurrir leyendo las obras de otros escritores.

Diversas formas de investigación han apoyado la afirmación teórica de que la lectura y la

escritura dependen de procesos mentales análogos y de conocimientos isomórficos. Las investigaciones no han aislado muchas de las características específicas que hacen que la lectura y la escritura sean únicas entre sí. Otras evidencias sugieren que, con el tiempo, a medida que se aprende a leer y escribir, la naturaleza de su relación cambia.

En particular, sólo se ha prestado una atención limitada a la creación de un modelo de desarrollo de las relaciones lectura-escritura o incluso a un modelo de desarrollo de la escritura. Este trabajo teórico parece necesario para promover la práctica docente, la investigación y la teoría en las áreas de lectura y escritura. En este artículo intentamos idear una descripción muy preliminar de una perspectiva de desarrollo sobre la relación entre lectura y escritura. Debido a la escasez de investigaciones previas sobre las áreas específicas de singularidad entre la lectura y la escritura, nos hemos centrado sólo en los vínculos comunes o habilidades cognitivas compartidas que atraviesan tanto la lectura como la escritura. Claramente, es necesario hacer mucho más trabajo para describir más completamente este modelo y evaluar sus implicaciones con varios grupos de lectores y escritores. Aun así, tal vez al comenzar y al considerar las implicaciones educativas, empíricas y teóricas de dicho modelo, se sientan algunas bases. para discusión y crítica

Así mismo, el proceso adecuado para fortalecer el aprestamiento de la lectura y escritura en los niños se basa en actividades lúdicas motivacionales, recreativas, que ayuden en el fortalecimiento de la conciencia fonológica, semántica, el trabajo individualizado atendiendo a las diferencias de los niños y las niñas, el trabajo globalizado atendiendo a experiencias propias y del contexto.

Finalmente, el efecto de integrar la lectura y la escritura en otras habilidades como hablar o escuchar también puede ser un caso de estudio para futuras investigaciones en otro tipo de población. Cubrir estas áreas sugeridas en lenguaje y lingüística sin duda prometerá a los estudiantes un futuro mejor a medida que aprendan un idioma de manera más efectiva.

REFERENCIAS

- [1]. Bruner, J. (2011). Aprendizaje por descubrimiento. NYE U: Iberia.
- [2]. Cano Rodríguez, B. (2015). La lectoescritura en Educación Infantil: actividades para mejorar su desarrollo en el aula.
- [3]. Pallarés-Domínguez, D. (2016). Neuroeducación en diálogo: neuromitos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la educación moral. Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica, 72(273 Extra), 941-958.
- [4]. Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- [5]. Baquero, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- [6]. Quiroz, G. E. D., & Vasquez, E. R. C. (2023). Desempeño docente en el área de lenguaje en la comprensión lectora. Caso: estudiantes de 6to grado. IE. 5170 Perú Italia. Puente Piedra. Lima. IGOBERNANZA, 6(22), 540-558.
- [7]. Román, J. P., Panta, A. B., & Figueroa, D. M. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1), 328-347.
- [8]. Cruz Pisto, M. (2013). Mikhail Bakhtin y la retórica: un diálogo posible y productivo
- [9]. De Gómez, J. V. D., Peñate, M. R., & Escoto, J. P. (2023). El mejoramiento de la formación continua del docente de educación inicial en lectura y escritura. Varona. Universidad Autónoma de Santo Domingo.
- [10]. Gordon, W. (2001). Indagación dialógica, Hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación.
- [11]. Gordon, W. (2001). Indagación dialógica. Hacia una teoría y una práctica sociocultural de la educación.
- [12]. Huacón, A. S. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años en el centro de Educación Inicial Madre Teresa de Calcuta en el periodo lectivo 2020-2021. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- [13]. Rodríguez B. (). La lectoescritura en educación infantil: actividades para mejorar su desarrollo en el aula.
- [14]. Román J, Panta A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media
- [15]. Román, J. P., Panta, A. B., & Figueroa, D. M. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1), 328-347.
- [16]. Uribe Maya, M., Ruiz Muñoz, D., & Caicedo Jaramillo, L. E. (2022). Influencia de la lecto-escritura en los procesos de comprensión y escritura espontánea en niños de segundo grado del Colegio Monseñor Ernesto Gómez Echeverri. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.
- [17]. Vargas Desena De Gómez, J., Rodríguez Peñate, M., & Peña Escoto, J. (2023). El mejoramiento de la formación continua del docente de educación inicial en lectura y escritura. Varona. Revista Científico Metodológica, (77).
- [18]. Wertsch, J., Del Río, P., & Álvarez, A. M. E. L. I. A. (1997). Estudios socioculturales: historia, acción y mediación. La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas, 9-32.